

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
INTISARI .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Masalah Penelitian .....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Tinjauan Pustaka.....	5
1.4.1. Pijat .....	5
1.4.2. Dukun.....	9
1.5. Landasan Teori .....	18
1.6. Metode Penelitian.....	21
1.7. Organisasi Penyajian .....	23
1.7.1. BAB I: PENDAHULUAN.....	23
1.7.2. BAB II: SEKILAS TENTANG BOROBUDUR.....	24
1.7.3. BAB III: PARA PEMIJAT .....	25
1.7.4. BAB IV: LEBIH DARI SEKADAR PIJAT .....	25

1.7.5. BAB V: KESIMPULAN .....	26
<b>BAB II: BOROBUDUR, RIWAYATMU KINI.....</b>	<b>27</b>
2.1. Kondisi Geografis dan Demografis .....	27
2.2. Kehidupan Spiritual dan Keagamaan .....	35
2.3. Tradisi dan Ritual .....	41
<b>BAB III: PARA PEMIJAT .....</b>	<b>48</b>
3.1. Mbah Gimah.....	50
3.2. Pak Djumarno .....	60
<b>BAB IV: LEBIH DARI SEKADAR PIJAT .....</b>	<b>74</b>
4.1. Antara Ahli Pijat dan Dukun .....	74
4.2. Serupa, tapi Tak Sama .....	79
4.3. Memperkenalkan, ' <i>Wong Pinter</i> ' .....	83
4.4. <i>Laku</i> yang Jauh, Jangan Lupa Pulang.....	85
4.5. Di Sana Dukun, di Sini <i>Wong Pinter</i> . Di Tengah-Tengahnya, Ahli Pijat	94
<b>BAB V.....</b>	<b>98</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>101</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>108</b>