

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
LEMBAR MOTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Tinjauan Pustaka	7
1.7 Landasan Teori	15
1.7.1 Semantik.....	15
1.7.2 Medan Makna	17
1.7.3 Warna	18
1.8 Data dan Metode.....	21
1.9 Sistematika Penyajian	25
BAB II IDENTITAS WARNA.....	27
2.1 Sejarah Warna	27
2.2 Definisi Warna	31
2.3 Unsur-unsur Warna.....	32
2.4 Fungsi Warna	33
2.5 Leksikon Penanda Warna.....	34
2.6 Leksikon Penanda Warna dalam Bahasa Karo	35
BAB III BENTUK WARNA DALAM BAHASA DAN KEBUDAYAAN KARO	47



3.1	Gradasi atau Separasi Warna	47
3.2	Saturasi Warna	50
3.3	Atribut Pembentuk Leksikon Warna dalam Bahasa Karo	51
3.4	Klasifikasi Semantis Leksikon Warna dalam Bahasa Karo	52
BAB IV PEMAKAIAN WARNA DALAM BUDAYA KARO		56
4.1	Makna dan Simbol Warna.....	56
4.2	Penggunaan Warna dalam Unsur Kebudayaan Karo	57
BAB V PENUTUP.....		61
5.1	Kesimpulan	61
DAFTAR PUSTAKA.....		63
DAFTAR LAMAN		65