

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, A., & Strommer, J. (2003). A simple extraction and chromatographic system for the simultaneous analysis of anthocyanins and stilbenes of Vitis species. *Journal of agricultural and food chemistry*, 51(25), 7246-7251.
- Alfian, M., & Pinem, R. (2021). The role of civil society in Indonesia for global humanitarian narratives in digitalization era. Proceedings of the 5th International Conference on Indonesian Social and Political Enquiries, ICISPE
- Anderson, L. (2020). Roasting Ethics: Anderson. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 78(4), 451-464.
- Annur, Cindy Mutia. (2023). Pengguna Internet di Indonesia Tembus 213 Juta Orang hingga Awal 2023. Katadata Media Network. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/09/20/pengguna-internet-di-indonesia-tembus-213-juta-orang-hingga-awal-2023>
- Ashari, A., & Mahadian, A. B. (2020). Kritik comic dalam kompetisi kritik DPR 2018 sebagai praktik demokrasi. *Jurnal Komunikasi*, 14(2), 139-154.
- Baek, Y. M., Wojcieszak, M., & Delli Carpini, M. X. (2012). Online versus face-to-face deliberation: Who? Why? What? With what effects?. *New media & society*, 14(3), 363-383.
- Bargh, J. A., & McKenna, K. Y. (2004). The Internet and social life. *Annu. Rev. Psychol.*, 55, 573-590.
- Berelson, B. (1952). Content analysis in communication research.
- Chandra, E. (2017). Youtube, citra media informasi interaktif atau media penyampaian aspirasi pribadi. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 1(2), 406-417.
- Cohen, I. J. (1989). *Structuration theory: Anthony Giddens and the constitution of social life* (p. 17). London: Macmillan.
- Cohen, A. (2009). *Kant and the human sciences: biology, anthropology and history*. Springer.
- Dragoni, N., Massacci, F., Naliuka, K., & Siahaan, I. (2007). Security-by-contract: Toward a semantics for digital signatures on mobile code. In *Public Key Infrastructure: 4th European PKI Workshop: Theory and Practice, EuroPKI 2007, Palma de Mallorca, Spain, June 28-30, 2007. Proceedings 4* (pp. 297-312). Springer Berlin Heidelberg.
- Edwards, M. (2004). Civil society. USA: Odyssey Press Inc.
- Faedlulloh, D. (2017). Menggagas Ruang Publik Berbasis Demokrasi Deliberatif: Studi Dinamika Pengelolaan Ruang Publik Terpadu Ramah Anak (RPTRA) di Jakarta Utara. *Spirit Publik*, 12(2), 43-60.
- Fenton, N. (2011). Deregulation or democracy? New media, news, neoliberalism and the public interest. *Continuum*, 25(1), 63-72.

Flew, T. (2005). Creative Commons and the creative industries. *Media and Arts Law Review*, 10(4), 257-264.

Habermas, J. (1962). Strukturwandel der Öffentlichkeit: Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft. Neuwied. Berlin: Luchterhand. Translated as The structural transformation of the public sphere: An inquiry into a category of bourgeois society.

Habermas, J. (1989). Towards a communication-concept of rational collective will-formation. A thought-experiment. *Ratio Juris*, 2(2), 144-154.

Habermas, J. (2006). Political communication in media society: Does democracy still enjoy an epistemic dimension? The impact of normative theory on empirical research. *Communication theory*, 16(4), 411-426.

Habermas, T. (2007). How to tell a life: The development of the cultural concept of biography. *Journal of Cognition and Development*, 8(1), 1-31.

Handayani, F. P., & Merdekawati, I. (2019). Kebijakan penggunaan media online website Kompas TV dan Youtube untuk menyalurkan konten “eksklusif digital” Kompas TV. *Jurnal Kajian Jurnalisme*, 2(2).

Haryono, A., & IP, S. (2022). *Pengantar Ilmu Pemerintahan*. Feniks Muda Sejahtera.

Herman. (2015). Revolusi Industri 4.0 dan Pentingnya Pengembangan Kualitas Sumber Daya Manusia (SDM) Indonesia. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/revolusi-industri-4-0-danpentingnyapengembangan-sumberdayamanusia indonesia>

Herman. (2022). Indonesia Punya 1.300 Channel Youtube dengan Lebih 1 Juta Subscriber. Berita Satu. <https://www.beritasatu.com/ekonomi/994429/indonesia-punya-1300-channel-youtube-dengan-lebih-1-juta-subscriber>

Hudiyana, J., Damanik, N. R., Brama, G. H. T., & Ariyanto, A. A. (2022). The Three-Dimensional Structure of Secular Belief Systems: Exploratory Factor Analysis and Investigation of Its Psychological and Political Correlates. In *Research in the Social Scientific Study of Religion, Volume 32* (pp. 49-77). Brill.

Kant, Immanuel. (2005). The Metaphysical Elements of Ethics, diterjemahkan oleh Thomas Kingsmill Abbott, Pennsylvania State University.

Kellner, D. (2000). Habermas, the public sphere, and democracy: A critical intervention. *Perspectives on Habermas*, 1(1), 259-288.

Komisi Penyiaran Indonesia. (2022). Laporan Akhir Tahun KPI. <https://kpi.go.id/index.php/id/publikasi/laporan-akhir-tahun>

Leeson, G. (2014). "The Funniest Woman in the World": Jackie 'Moms' Mabley and Redefining Political Activism in the Modern Black Freedom Struggle (Doctoral dissertation, Wellesley College).

Lindawati, L. (2009). *New Media Dan Public Sphere (Analisis Isi Forum Diskusi Komunitas Maya dan Kualitas Deliberasi dalam www. Kaskus. us)* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).

- Lutfiana, A. S., & Margono, S. A. (2021). *Analisis Kualitas Deliberasi dari Public Sphere yang Terbentuk dalam Kanal YouTube Remotivi* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Marlin, C., Warouw, D. M., & Kalangi, J. S. (2017). Fenomena tayangan stand up comedy di kompas tv. *Acta Diurna Komunikasi*, 6(2).
- Maulana, F. I. (2020). *Strategi Komunikasi Komunitas Stand Up Comedy Salatiga dalam Mempertahankan Eksistensinya* (Doctoral dissertation, Program Studi Ilmu Komunikasi).
- Mayfield, A. (2008). *A Commanders Strategy for Social Media*. NDU Press.
- Muannas, M. (2018). Proses Gatekeeping Terkait Redistribusi Konten Media Sosial: Perspektif Generasi Z. *Jurnal Jurnalisa*, 4(2).
- Nastiti, L. N. (2014). *Kritik Sosial Dalam Komedi (Studi Kasus Stand-Up Comedy di Kalangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta)* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).
- Orlikowski, W. J., & Scott, S. V. (2008). 10 sociomateriality: challenging the separation of technology, work and organization. *Academy of Management annals*, 2(1), 433-474.
- Page, B. I. (1996). *Who deliberates?: Mass media in modern democracy*. University of Chicago Press.
- Pangaribuan, O. C., & Irwansyah, I. (2019). Media cetak Indonesia di era revolusi industri 4.0. *Jurnal Pewarta Indonesia*, 1(2), 119-130.
- Pembayun, J. G. (2017). Rekonstruksi Pemikiran Habermas di Era Digital. *Jurnal Komunikasi dan Kajian Media*, 1(1), 1-14.
- Piliang, Y. A., & Adlin, A. (2005). Transpolitika: dinamika politik di dalam era virtualitas. (No Title).
- Pragiwaksono, P. P., & Henny, I. (2012). *Merdeka dalam bercanda*. Bentang.
- Prasetyo, A. G. (2012). Menuju demokrasi rasional: Melacak pemikiran jürgen habermas tentang ruang publik. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 16(2), 169-185.
- Putri, D. S., Achmad, Z. A., Alamiyah, S. S., Arviani, H., & Febrianita, R. (2022). Kritik Satire pada Pejabat Negara Indonesia melalui Roasting Stand-Up Comedy Kiky Saputri di Youtube. *Jurnal Nomosleca*, 8(2), 132-145.
- Raharjo, S. (2017). *Stand Up Comedy Dan Politik (Wacana Perlawanan Ernest Prakasa, David Nurbiyanto Dan Abdurrahim Arsyad Suci Kompas Tv)* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Ranteallo, Ikma Citra. (2014). Transformasi Demokrasi Indonesia Menuju Perubahan Yang Bermakna. Proceeding Konferensi Nasional Sosiologi
- Rogers, D. F. (1986). *Procedural elements for computer graphics*. McGraw-Hill, Inc.
- Rohmah, E. (2024). Perubahan Paradigma Politik di Indonesia Dari Demokrasi ke Oligarki. *Politeia: Jurnal Ilmu Politik*, 16(1), 01-12.
- Salsabila, A. F., Taher, M. A., Rehnangingtyas, R., & Dewi, R. S. (2023). Urgensi Pendidikan Karakter Dalam Menciptakan Masyarakat Berkarakter. *Garuda: Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Dan Filsafat*, 1(2), 01-20.

- Sassi, J. D. (1996). *To envision a godly society: The public Christianity of the southern New England clergy, 1783-1833*. University of California, Los Angeles.
- Sawyer, R., & Chen, G. M. (2012). The impact of social media on intercultural adaptation.
- Schwab, K. (2017). *The fourth industrial revolution*. Currency.
- Severin, W. J. (2011). Teori komunikasi: sejarah, metode, dan terapan di dalam media massa.
- Simarmata, S. (2014). Media baru, ruang publik baru, dan transformasi komunikasi politik di Indonesia. *Jurnal Interact*, 3(2), 18-36.
- Steiner, J. (2012). *The foundations of deliberative democracy: Empirical research and normative implications*. Cambridge University Press.
- Stillman, D., & Stillman, J. (2017). *Gen Z@ work: How the next generation is transforming the workplace*. HarperCollins.
- Syaefullah, A., Margianto, J. H. (2014) Media Online: Pembaca, Laba dan Etika. Jakarta: AJI Indonesia
- Ward, B. W. (2001). *Media, Culture and the Modern African American Freedom Struggle*. University Press of Florida.
- Wirga, E. W. (2017). Analisis Konten Pada Media Sosial Video Youtube Untuk Mendukung Strategi Kampanye Politik. *Jurnal Ilmiah Informatika Komputer*, 21(1).
- World Economic Forum. (2013). The Future Role of Civil Society. [https://www3.weforum.org/docs/WEF\\_FutureRoleCivilSociety\\_Report\\_2013.pdf](https://www3.weforum.org/docs/WEF_FutureRoleCivilSociety_Report_2013.pdf)