

DAFTAR ISI

1. Pulau Hashima: Kolonialisme dan Kerja Paksa.....	5
2. Lensa Poskolonialisme dalam Film The Battleship Island	8
3. Teknik <i>Image-based Method</i> untuk Analisis Film	12
4. Penjabaran Film dan Reaksi Publik	14
4.1. Perjalanan menuju pulau Hashima	14
4.2. Kondisi pekerja di Hashima	18
4.3. Reaksi Publik Korea Selatan	25
4.4. Reaksi Publik di Jepang	26
5. Analogi Bawang Bombay: Apa yang Mereka Butuhkan?	27
5.1. Korea Selatan	28
5.2. Jepang	31
5.3. Bagaimana kelanjutannya?	33
6. Peran Film dalam Kajian HI	34
7. Kesimpulan	36
Referensi	38