

DAFTAR PUSTAKA

- Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fuadi, Ahmad. 2013. *Rantau 1 Muara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hardiman, Fransisco Budi. 2012. *Humanisme dan Sesudahnya*. Jakarta: KPG.
- Hidayah, A. T., Abdullah, A. A., & Atikurrahman, M. 2022. "Anasir-Anasir Kisah Perjalanan dalam *Helen dan Sukanta*: Travel Writing Carl Thompson". *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 4(1), 47-56.
- Jubaedah, Siti. 2019. "Gerakan Mahasiswa (Kajian Tentang Peranan Mahasiswa Universitas Trisakti Pada Mei 1998 Dalam Proses Pergantian Kekuasaan Orde Baru)". *Criksetra: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 8(2), 18—40.
- Juni, S. 2017. "Analisis Antropologi Sastra Novel *Rantau 1 Muara Karya A. Fuadi*". Disertasi. Sumatera Utara: Fakultas Ilmu Budaya.
- Madjid, Nurcholish. 2021. *Nurcholish Madjid dan Politik Islam*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Mulyani, Sri. 2022. "Motivasi dan Agenda dalam Novel *9 Summers 10 Autumns Dari Kota Apel Ke The Big Apple* Karya Iwan Setyawan: Analisis Sastra Perjalanan Menurut Carl Thompson". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gajah Mada: Tidak Diterbitkan.
- Nariswari, Agatha Vidya. 2020. "Motivasi dan Ideologi dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Analisis Sastra Perjalanan Menurut Carl Thompson". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gajah Mada. Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Nasution, Arie Azhari. 2015. "Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel *Edensor*: Konsep Travel Writing Carl Thompson". *Jurnal Poetika*. 3(1). 22–31.
- Nuranisah, S., Al-Ma'ruf, A. I., & Arifin, Z. 2014. *Aspek Motivasi Dalam Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Nurvidya, Wahyu. 2018. "Motivasi, Agenda, dan Ideologi Novel *Sali Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Karya Dewi Linggasari: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan IV. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rizali, S., Mohamad, M., & Zaini, F. 2019. Kepahitan Tragedi 11 September. In *Conference Proceedings of International Seminar on Global Issues (ISGI 2019)* (p. 226).
- Smith, Anthony D. 2010. *Nationalism: Theory, Ideology, History*. Cambridge: Polity Press.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Supriyanto. 2022. “Gerakan Mahasiswa Dalam Upaya Kejatuhan Pemerintah Soeharto 1998”. *Jurnal Impresi Indonesia*, 1(2), 66—74.
- Susanto, Dwi. 2015. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tansliova, L. 2018. “Nilai–Nilai Karakter Bangsa pada Novel *Rantau 3 Warna* dan *Rantau 1 Muara Karya* Ahmad Fuadi serta Kontribusinya terhadap Pendidikan Karakter”. *Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 9(2).
- Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. London and New York: Routledge.

DAFTAR LAMAN

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/prestise>. Diakses pada 22 Desember 2023 pukul 12.38

<https://www.kompasiana.com/ahmadsyaihu9985/6369f47008a8b518551c66e2/pe-ngalaman-pertama-naik-kereta-api-tahun-90-an?page=all#section1>. Diakses pada 28 Februari 2024 pukul 10.50

<https://www.kompas.com/tren/read/2023/09/11/071500665/tragedi-9-11-detik-detik-serangan-teroris-11-september-2001-di-as-yang?page=all#page2>. Diakses pada 28 Februari 2023 pukul 13.40