

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA.....</b>	<b>I</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>III</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>IV</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....</b>	<b>V</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>VI</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>VII</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>VIII</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>X</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>XI</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>XII</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	11
1.6 Metode Penelitian .....	14
1.7 Sistematika Laporan Penelitian .....	16
<b>BAB II.....</b>	<b>17</b>
<b>RELASI STRUKTUR NOVEL DAN STRUKTUR SOSIAL .....</b>	<b>17</b>
2.1 Struktur Novel.....	17
2.2 Struktur Sosial.....	46
2.3 Homologi antara Struktur Novel dan Struktur Sosial.....	50
<b>BAB III.....</b>	<b>59</b>
<b>PANDANGAN DUNIA DALAM NOVEL.....</b>	<b>59</b>
3.1 Humanisme .....	60
3.2 Religiisme .....	67
3.3 Humanisme Religiisme sebagai Pandangan Dunia Habiburrahman El Shirazy .....	80
<b>BAB IV.....</b>	<b>84</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>84</b>
4.1 Kesimpulan .....	84
4.2 Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>86</b>
Daftar Laman .....	87