

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori	13
1.5.1 Sastra Perjalanan.....	14
1.5.2 Penggambaran Dunia.....	16
1.5.3 Motivasi	17
1.5.4 Agenda	18
1.5.5 Ideologi	20
1.6 Metode Penelitian.....	21
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	22
BAB II POLA PENGAMBARAN DUNIA	24
2.1 Penggambaran Dunia	24
2.1.1 Perjalanan di Bandung	27
2.1.2 Perjalanan di Jakarta	40
2.1.3 Perjalanan di Amerika Serikat	62

2.2 Pola Penggambaran Dunia	105
2.3 Bagan Pola Penggambaran Dunia	113
BAB III HUBUNGAN POLA PENGAMBARAN DUNIA DENGAN	
MOTIVASI, AGENDA, DAN IDEOLOGI	116
3.1 Motivasi Pengarang	119
3.1.1 Memperbaiki Ekonomi dan Memiliki Penghidupan yang Lebih Baik	120
3.1.2 Kuliah S-2 di Washington DC, Amerika Serikat dengan Beasiswa ...	124
3.1.3 Menyegerakan Menikah	130
3.2 Agenda Pengarang	133
3.2.1 Implikasi Etis	135
3.2.2 Implikasi Politis	141
3.3 Ideologi Pengarang	152
3.3.1 Hubungan Ideologi Menurut Thompson dengan Ruang Lingkup Islam	153
3.3.2 Humanisme	160
3.3.3 Nasionalisme	164
3.4 Hubungan Pola Penggambaran Dunia dengan Motivasi, Agenda, dan	
Ideologi	169
BAB IV PENUTUP	175
4.1 Kesimpulan	175
4.2 Saran	178
DAFTAR PUSTAKA	179
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	181