

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTO	viii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.4.1 Berdasarkan Kesamaan Objek Formal.....	7
1.4.2 Berdasarkan Kesamaan Objek Material.....	10
1.5 Landasan Teori.....	12
1.5.1 Sastra Perjalanan	12
1.5.2 Pola Penggambaran Dunia	13
1.5.3 Agenda	15
1.5.4 Motivasi	16
1.5.5 Ideologi	17
1.6 Metode Penelitian	19
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	20
BAB II PENGAMBARAN DUNIA	21
2.1 Penggambaran Dunia	21
2.2 Lisboa sebagai Tempat Lahir dan Tumbuh	22
2.2.1 Biara Jeronimo: Informasi tentang Ibu Kandung.....	27

2.2.2 Penjara Menara Belem: Fitnah dan Penyiksaan.....	29
2.2.3 Bertemu Porto de Graal di Pinggiran Lisboa	33
2.3 Ceuta sebagai Tempat Merantau.....	38
2.4 Lisboa sebagai Tempat yang Hendak Ditinggalkan	44
2.5 Spanyol dan Pemakaman seorang Teman.....	49
2.6 Valencia sebagai Kota Berkonflik	50
2.7 Genoa setelah Valencia.....	52
2.8 Venesia sebagai Tempat Bersembunyi	54
2.9 Beraksi di Roma.....	56
2.10 Permulaan Hidup Baru di Konstantinopel	57
BAB III AGENDA, MOTIVASI, DAN IDEOLOGI	60
3.1 Agenda	60
3.1.1 Implikasi Etis	60
3.1.2 Implikasi Politis	64
3.2 Motivasi	69
3.2.1 Mimpi dan Bayang-Bayang yang Muncul.....	69
3.2.2 Pencarian Jati Diri dan Sejarah Leluhur	73
3.3 Ideologi	77
3.3.1 Nasionalisme.....	77
3.3.2 Teisme.....	79
BAB IV PENUTUP	86
4.1 Kesimpulan	86
4.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	91