

**Mitos ‘Ketertiban’ Orde Baru: Analisis Semiotik melalui Teori Barthes
dalam Film *Pengabdi Setan* (1982) Karya Sisworo Gautama**



Oleh

Dhia Al Fajr

18/424646/SP/28194

**Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Mitos 'Ketertiban' Orde Baru: Analisis Semiotik melalui Teori Barthes dalam Film Pengabdi Setan

(1982) Karya Sisworo Gautama

Dhia Al Fajr, Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI


Mitos 'Ketertiban' Orde Baru: Analisis Semiotik melalui Teori Barthes Dalam Film Pengabdi Setan (1982) Karya Sisworo Gautama

Disusun Oleh:

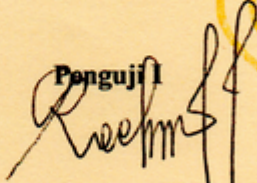
Dhia Al Fajr
18/424646/SP/28194

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Pada tanggal **29 Januari 2024**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

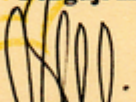
Tim Penguji
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing


Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A.
NIP. 196911042002122001

Penguji I



Dr. Rajiyem, S.I.P., M.Si.
NIP. 197202241999032001

Penguji II


Dr. Ardian Indro Yuwono, S.I.P. M.A.
NIP. 198011152015041001

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada


Nyarwi Ahmad, S.I.P., M.Si., Ph.D.
NIP. 197901092008121002