

INTISARI

Penelitian ini bertujuan mengungkapkan masalah sosial pengungsi Suriah yang terdapat dalam novel *Fi Muduni al-Gubār* karya Amal Radwan. Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra yang membahas karya sastra sebagai refleksi sosial. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan memberikan analisis terkait masalah sosial yang ada di dalam novel lalu menghubungkannya dengan fakta yang terjadi di kamp pengungsian Suriah pasca perang hingga saat penelitian ini dilakukan.

Hasil dari penelitian ini mengungkapkan adanya beberapa masalah sosial, seperti buruknya kondisi kamp, banyaknya pengungsi disabilitas, gangguan stress pascatrauma (PTSD), maraknya pernikahan dini, pelacuran, dan perdagangan manusia. Berbagai masalah sosial tersebut juga sesuai dengan fakta-fakta sosial yang terjadi di kamp pengungsian Suriah.

Kata kunci: masalah sosial, pengungsi Suriah, *Fi Muduni al-Gubār*

ABSTRACT

This research aims to reveal the social problems of Syrian refugees contained in the novel *Fī Muduni al-Gubār* by Amal Radwan. This research uses the theory of literary sociology which discusses literary works as social reflection. The method used in this research is a descriptive analysis method by providing an analysis related to social problems in the novel and then connecting it with the facts that occurred in Syrian refugee camps after the war until the time this research was conducted.

The results of this research reveal the existence of several social problems, such as poor camp conditions, the large number of refugees with disabilities, post-traumatic stress disorder (PTSD), the rise of early marriage, prostitution, and human trafficking. These various social problems are also in accordance with the social facts that occur in Syrian refugee camps.

Keywords: social problems, Syrian refugees, *Fī Muduni al-Gubār*

ملخص

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن المشاكل الاجتماعية للاجئين السوريين الواردة في رواية في مدن الغبار لأمل رضوان. يستخدم هذا البحث نظرية علم الاجتماع الأدبي الذي يناقش الأعمال الأدبية باعتبارها انعكاساً اجتماعياً. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي من خلال تقديم تحليل يتعلق بالمشاكل الاجتماعية في الرواية ومن ثم ربطه بالوقائع التي حدثت في مخيمات اللاجئين السوريين بعد الحرب حتى وقت إجراء هذا البحث.

وتكشف نتائج هذا البحث عن وجود عدة مشاكل اجتماعية، مثل سوء أوضاع المخيمات، وكثرة اللاجئين ذوي الإعاقة، واضطراب ما بعد الصدمة، وارتفاع معدلات الزواج المبكر، والدعارة، والاتجار بالبشر. وتتوافق هذه المشاكل الاجتماعية المتنوعة أيضاً مع الحقائق الاجتماعية التي تحدث في مخيمات اللاجئين السوريين.

الكلمة الدليلية: المشاكل الاجتماعية، اللاجئين السوريون، في مدن الغبار