

DAFTAR PUSTAKA

- Abizar, Giffar. 2019. "Representasi Heteronormativitas pada Pasangan Lesbian dalam Film *Queer Prancis*". Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Amalia, Rosyida Nur. 2021. "Keunikan Tokoh dan Penokohan dalam Novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman* Karya A. Mustafa". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Bhasin, Kamla. 1996. *Menggugat Patriarki: Pengantar tentang Persoalan Dominasi terhadap Kaum Perempuan*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatkhurridho, Farobi & Suma Riella Rusdiarti. 2022. "Pelanggengan Wacana Dominan dalam Novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman*". *Ilmu Budaya*, 10 (2), 40–51.
- Gramsci, Antonio. 2013. *Catatan-Catatan dari Penjara*. Terjemahan Teguh Wahyu Utomo dari *Selections from The Prison Notebooks* (1971). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harjito. 2014. *Hegemoni Gramsci dalam Sastra Indonesia: Student Hijo, Nasionalisme, dan Wacana Kolonial*. Semarang: Upgris Press.
- Hendarto, Heru. 1993. "Mengenal Konsep Hegemoni Gramsci" dalam *Diskursus Kemasyarakatan dan Kemanusiaan*. Jakarta: Gramedia.
- Mangunhardjana, A. 2006. *Isme-Isme dalam Etika: dari A Sampai Z*. Yogyakarta: Kanisius.
- Munti, Ratna Batara. 2005. *Demokrasi Keintiman: Seksualitas di Era Global*. Yogyakarta: LkiS.
- Mustafa, A. 2019. *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman*. Yogyakarta: Shira Media.
- Noor, Firman. 2007. *Nasionalisme, Demokratisasi, dan Identitas Primordial di Indonesia*. Jakarta: Pusat Penelitian Politik, Lembaga Ilmu Pengetahuan

Indonesia.

Oktaviyani, Radevi. 2022. "Formasi dan Negosiasi Ideologi dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari: Analisis Hegemoni Gramscian". *Kajian Bahasa dan Sastra*, 4 (1), 1–12.

Pamungkas, Sigit. 2011. *Partai Politik: Teori dan Praktik di Indonesia*. Yogyakarta: Institute for Democracy and Welfarism.

Patria, Nezar dan Andi Arief. 2009. *Antonio Gramsci: Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2017. *Teori Kritik dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Rahayu, Ardila Chandra Kusuma. 2015. "Formasi dan Negosiasi Ideologi dalam Novel *Burung-Burung Rantau* karya Y.B. Mangunwijaya". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rohmyni, Frida Ayu & Ahmad Bahtiar. 2021. "Penyimpangan Seksual dalam Novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman* Karya A. Mustafa". *Prosiding Samasta*, 332–343.

Rohmyni, Frida Ayu. 2022. "Diskriminasi pada Tokoh Utama dalam Novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman* Karya A. Mustafa". *Gurindam*, 2 (1), 29–38.

Rokhmansyah, Alfian. 2019. "Formasi Ideologi dalam Cerpen *Tikus* Karya Indra Tranggono". *Lingua*, 15, 146–153.

Saefullah, Chatib. 2016. "Ahmadiyah: Perdebatan Teologis dan Masa Depan Dakwah". *Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah*, 15 (2), 225–247.

Salam, Aprinus. 2020. *Sosiologi Kehidupan: Fragmen-Fragmen Teoretik*. Yogyakarta: Gambang Buku Budaya.

Septiani, Eris. 2019. "Social Injustice in A Novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman* by A. Mustafa". *Sebasa*, 2 (2), 120–134.

- Simon, Roger. 2004. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Terjemahan Kamdani dan Imam Baehaqi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswati, Endah. 2017. "Anatomi Teori Hegemoni Gramsci". *Translitera*, 5, 11–33.
- Solichah, Hanna Rizky. 2019. "Solidaritas Pengikut Ahmadiyah dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.
- Sudjiman, Panuti. 1995. *Filologi Melayu*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tambayong, Yapi. 2013. *Kamus Isme-Isme*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Tami, Rosmah, dkk. 2021. *Hegemoni: Negosiasi dan Konsensus Produk Budaya Indonesia*. Gowa: Alauddin University Press.
- Taum, Yoseph Yapi. 2015. *Sastra dan Politik: Representasi Tragedi 1965 dalam Negara Orde Baru*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta dari *Theory of Literature* (1962). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widayanti, Titik. 2009. *Politik Subaltern Pergulatan Identitas Waria*. Yogyakarta: Research Center for Politics and Government Jurusan Politik dan Pemerintahan Universitas Gadjah Mada.
- Zamzuri, Ahmad. 2017. "Kontestasi Ideologi dalam Kumpulan Cerpen *Anjing Bagus* Karya Harris Effendi Thahar". *Prosiding*, 351–360.