

INTISARI

Penelitian ini menggunakan objek material kumpulan cerpen seri *Dendang Kencana* karya Watiek Ideo dengan objek formal strukturasi Anthony Giddens. Tujuan kajian ini ialah untuk menjawab dua rumusan masalah, yakni struktur sosial dan dualitas gagasan cerpenis sebagai agen serta agensi serta konsekuensi tindakan ibu dalam kumpulan cerpen seri *Dendang Kencana*. Data yang dianalisis berupa dialog dan narasi dalam serial ini dengan metode deskripsi. Kumpulan data tersebut dianalisis dengan fakta sosial yang disampaikan Watiek Ideo dalam beberapa seminar daring dari Youtube. Hasil penelitian menunjukkan bahwa horizon harapan Watiek Ideo dibangun oleh tiga struktur sosial, yaitu keluarga, pendidikan formal dan informal, serta masyarakat. Agensi yang dilakukan oleh ketiga struktur terus dilakukan secara terus-menerus menjadi kebiasaan yang diterima. Kegelisahan masyarakat akan absensi media pembelajaran dan hiburan anak diproduksi untuk menghasilkan dampak berupa penerimaan dan penyebaran pemahaman kolektif oleh anak serta penggunaan media sastra untuk pendidikan karakter oleh orang tua. Serial ini menunjukkan dualitas gagasan cerpenis yang ingin berdampak pada pendidikan karakter anak melalui cerita anak, tetapi mengorbankan peran ibu dalam kehidupan berkeluarga. Tindakan tersebut menimbulkan konsekuensi tidak sengaja dari agensi ibu: 1) proyeksi kasih sayang ibu atas ketidakadilan sosial, 2) pengembangan metode pola asuh melabeli peran gender, dan 3) penanaman pendidikan karakter memanifestasi peran ganda perempuan.

Kata Kunci: strukturasi, agensi, dualitas, konsekuensi, cerita anak

ABSTRACT

This research uses the material object of a series of short stories, *Dendang Kencana*, Watiek Ideo's work, with the formal structuration object of Anthony Giddens. The purpose of this is to answer two problem formulations, such as social structure and the duality of the idea of short stories as agents and agencies, as well as the consequences of the mother's actions in this series. The data analyzed are dialogue and descriptions in this series using the descriptive method. This data collection was analyzed using social validities presented by Watiek Ideo in several seminars on YouTube. The results of research using this method show that Watiek Ideo's horizon of hope is built by three social structures, namely family, formal and informal education, and society. The agency carried out by the three structures continues to be carried out continuously and has become an accepted habit. Public anxiety regarding the absence of children's learning and entertainment media is produced to produce impacts in the form of acceptance and dissemination of collective understanding by children and the use of literary media for character education by parents. This series shows the duality of the idea of short stories that want to impact children's character education through children's stories but sacrifice the mother's role in family life. These actions give rise to unintended consequences of maternal agency: 1) the projection of maternal affection for social injustice; 2) the development of parenting methods labeling gender roles; and 3) the cultivation of character education manifesting women's dual roles.

Keywords: structuration, agency, duality, consequences, children's stories