

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>I</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>III</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>V</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>X</b>

## BAB I

<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	7
C. TUJUAN PENELITIAN.....	8
D. MANFAAT PENELITIAN .....	8
E. KERANGKA PEMIKIRAN.....	8
1. Analisis Resepsi Stuart Hall.....	8
2. Audiens dalam Genre Superhero .....	11
3. Monstrous Feminine .....	11
F. KERANGKA KONSEP.....	13
G. METODOLOGI PENELITIAN.....	14
1. Metode Penelitian .....	14
2. Subjek Penelitian .....	15
3. Teknik Pengumpulan Data.....	16
4. Teknik Analisis Data.....	16

## BAB II

<b>AUDIENS GENRE SUPERHERO DAN MONSTROUS FEMININE DI MEDIA .....</b>	<b>19</b>
2.1. Audiens Aktif dan Resepsi.....	19
2.2. Genre Superhero, Audiens, dan Hegemoni Maskulinitas .....	21
2.3. Fenomena Audiens dan Superhero Perempuan .....	24

2.4. Monstrous Feminine .....	27
2.4.2. Monstrous Feminine di Genre Superhero .....	31

### BAB III

#### PROFIL INFORMAN DAN FILM *DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS*..... 36

3.1. PROFIL INFORMAN .....	36
1. Arka (Nama Samaran) .....	37
2. Nilu (Nama Samaran) .....	38
3. Sara (Nama Samaran) .....	39
4. Rifki (Nama Samaran) .....	40
3.2. Film <i>Doctor Strange in The Multiverse of Madness</i> .....	42
A. Profil Film <i>Doctor Strange in The Multiverse of Madness</i> .....	42
B. Sinopsis Film <i>Doctor Strange in The Multiverse of Madness</i> .....	43
C. Tentang Wanda Maximoff .....	46
3.3. <i>Preferred Meaning</i> Karakter Wanda Maximoff dalam Film <i>Doctor Strange in The Multiverse of Madness</i> .....	49

### BAB IV

#### ANALISIS PEMAKNAAN INFORMAN TERHADAP KARAKTER *MONSTROUS FEMININE* DALAM FILM SUPERHERO..... 54

4.1. Pengalaman Informan Terhadap Film <i>Doctor Strange in The Multiverse of Madness</i> .....	54
4.1.1. Sumber Informasi dan Cara Informan Menonton Film <i>Doctor Strange in The Multiverse of Madness</i> .....	55
4.1.2. Alasan Informan Menonton Film <i>Doctor Strange in The Multiverse of Madness</i> .....	56
4.1.3. Penilaian Informan terhadap Film <i>Doctor Strange in The Multiverse of Madness</i> .....	57
4.1.4. Pengalaman Informan terhadap Unsur Horor pada Film <i>Doctor Strange in The Multiverse of Madness</i> .....	59
4.1.5. Pendapat Informan Mengenai Pesan yang Disampaikan dalam Film <i>Doctor Strange in The Multiverse of Madness</i> .....	61
4.2. Analisis Resepsi Informan Terhadap Monstrous Feminine pada Karakter Wanda Maximoff dalam film <i>Doctor Strange in The Multiverse of Madness</i> .....	62



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Analisis Resepsi Audiens Terhadap Monstrous Feminine Pada Karakter Wanda Maximoff dalam Film Doctor Strange in The Multiverse of Madness**

Inas Warda Yusriya, Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

4.2.1. Pemaknaan Informan terhadap Gambaran Keibuan Wanda Maximoff.....	63
4.2.2. Pemaknaan Informan terhadap Penggambaran Kekuatan Wanda Maximoff.....	73
4.2.3. Pemaknaan Informan terhadap Penggambaran Resolusi dan Kelanjutan Wanda Maximoff .....	82
<b>PENUTUP.....</b>	<b>91</b>
A. Kesimpulan .....	91
B. Limitasi dan Saran .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>102</b>