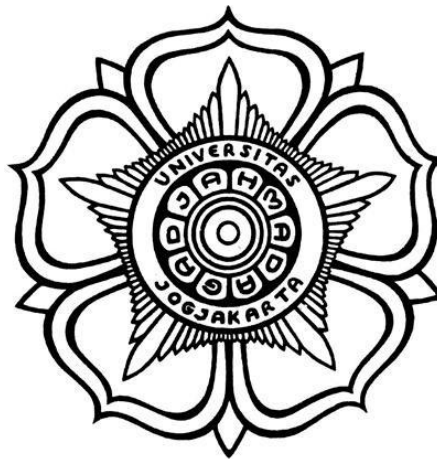


**PENYIMPANGAN PRINSIP KERJA SAMA DAN PERMAINAN BAHASA
DALAM FILM -FILM ERNEST PRAKASA:
KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI



Shafira Zalsa Bella

20/463027/SA/20594

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar**

Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2024

HALAMAN PENGESAHAN

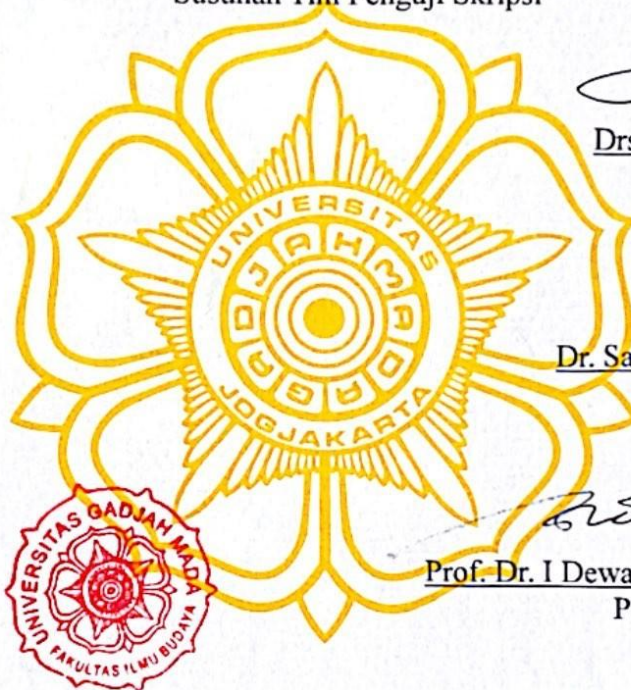
SKRIPSI

PENYIMPANGAN PRINSIP KERJA SAMA DAN PERMAINAN BAHASA DALAM FILM-FILM ERNEST PRAKASA

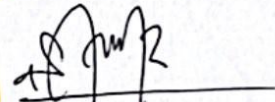
Dipersiapkan dan disusun oleh
Shafira Zalsa Bella
20/463027/SA/20594

telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi
pada 22 Maret 2024

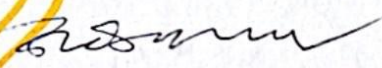
Susunan Tim Penguji Skripsi



Drs. Sunarso, M.Hum.
Ketua Penguji

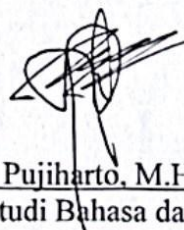


Dr. Sailal Arimi, M.Hum.
Penguji Utama



Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, M.A.
Penguji/Pembimbing

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk menempuh gelar Sarjana
Yogyakarta, 29 Maret 2024



Dr. Pujihartono, M.Hum.
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia