

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
INTISARI	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Pertanyaan Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.7 Batasan Penelitian	6
1.8 Kerangka Berpikir	8
1.9 Struktur Penulisan	9
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Definisi Istilah-istilah Kunci	10
2.2 Kajian penelitian terdahulu	17
2.3 Kerangka Teori.....	18
BAB 3 METODE PENELITIAN	20
3.1 Pendekatan Penelitian	20
3.2 Desain Penelitian.....	20
3.3 Unit Amatan dan Unit Analisis	22
3.4 Metode Pengumpulan Data	26
3.5 Metode Analisis Data	28
BAB 4 GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	35
4.1 Gambaran Umum Koridor Gatsu	35
4.2 Gambaran Umum Solo Is Solo Street Art Week.....	39
BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN	45
5.1 Karakteristik Responden Penelitian	45
5.2 Tingkat <i>Sense of Place</i> Koridor Gatsu Surakarta.....	46
5.3 Pengaruh Solo Is Solo Street Art Week terhadap <i>Sense of Place</i> Koridor Gatsu	48



5.4	Pembahasan	56
BAB 6 KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....		62
6.1	Kesimpulan.....	62
6.2	Rekomendasi untuk Kebijakan	63
6.3	Limitasi dan Peluang Riset Mendatang.....	63
DAFTAR PUSTAKA		65
LAMPIRAN.....		68