MUATAN SEJARAH INDONESIA DALAM NOVEL RAHASIA SALINEM KARYA BRILLIANT YOTENEGA DAN WISNU SURYANING ADJI: KAJIAN LATAR STANTONIAN
GABRIELLE PUTRI SITTA, Rakhmat Soleh, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PENGESAHAN ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI iii
HALAMAN PERSEMBAHAN iv
MOTO v
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI viii
INTISARI x
ABSTRACT xi
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 6
1.3 Tujuan Penelitian 6
1.4 Tinjauan Pustaka 7
1.5 Landasan Teori 11
1.6 Metode Penelitian 16
1.7 Sistematika Penelitian 19
BAB II JENIS-JENIS LATAR DALAM NOVEL *RAHASIA SALINEM* 20
2.1 Lingkungan Peristiwa 21
2.1.1 Solo 22
2.1.2 Sukoharjo 27
2.1.3 Klaten 31
2.1.4 Jakarta 34
2.2 Latar Belakang yang Terlihat 35
2.3 Waktu dalam Sehari atau Setahun 40
2.3.1 Waktu Pagi, Siang, Sore, dan Malam Hari 41
2.3.2 Waktu Sehari, Seminggu, Sebulan, dan Setahun 45
2.4 Cuaca atau Iklim 50
2.5 Periode Sejarah 54
2.5.1 Periode Sejarah Sebelum Kemerdekaan Indonesia 56

MUATAN SEJARAH INDONESIA DALAM NOVEL RAHASIA SALINEM KARYA BRILLIANT YOTENEGA DAN WISNU SURYANING
ADJI: KAJIAN LATAR STANTONIAN
GABRIELLE PUTRI SITTA, Rakhmat Soleh, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.5.2 Periode Sejarah Pascakemerdekaan Indonesia 66
2.5.3 Periode Sejarah Masa Kini 77
2.6 Orang-Orang yang Melatarbelakangi 81
BAB III FUNGSI LATAR DALAM NOVEL *RAHASIA SALINEM* 90
3.1 Latar sebagai Atmosfer 91
3.1.1 Lingkungan Peristiwa sebagai Atmosfer 92
3.1.2 Latar Belakang yang Terlihat sebagai Atmosfer 95
3.1.3 Waktu dalam Sehari atau Setahun sebagai Atmosfer 97
3.1.4 Cuaca atau Iklim sebagai Atmosfer 98
3.1.5 Periode Sejarah sebagai Atmosfer 99
3.1.6 Orang-Orang yang Melatarbelakangi sebagai Atmosfer 102
3.2 Latar sebagai Metafora 104
3.2.1 Lingkungan Peristiwa sebagai Metafora 107
3.2.2 Latar Belakang yang Terlihat sebagai Metafora 114
3.2.3 Waktu dalam Sehari atau Setahun sebagai Metafora 117
3.2.4 Cuaca atau Iklim sebagai Metafora 122
3.2.5 Periode Sejarah sebagai Metafora 126
3.2.6 Orang-Orang yang Melatarbelakangi sebagai Metafora 132
BAB IV HUBUNGAN ANTARJENIS LATAR DALAM NOVEL *RAHASIA SALINEM* 136
4.1 Waktu dalam Sehari atau Setahun dan Periode Sejarah 137
4.2 Lingkungan Peristiwa dan Periode Sejarah 146
4.3 Orang-Orang yang Melatarbelakangi dan Periode Sejarah 151
4.4 Lingkungan Peristiwa dan Orang-Orang yang Melatarbelakangi 156
4.5 Cuaca atau Iklim dengan Periode Sejarah 159
BAB V PENUTUP 163
5.1 Kesimpulan 163
5.2 Saran 167
DAFTAR PUSTAKA 169