

PENGARUH SOLO IS SOLO STREET ART WEEK TERHADAP *SENSE OF PLACE* KORIDOR GATSU SURAKARTA

TUGAS AKHIR

Program Studi S1 Perencanaan Wilayah dan Kota

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai
Gelar Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota



Ershafina Damar Ciptyaparmanacya

20/456061/TK/50191

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
DEPARTEMEN TEKNIK ARSITEKTUR DAN PERENCANAAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2024**

TUGAS AKHIR

PENGARUH SOLO IS SOLO STREET ART WEEK TERHADAP *SENSE OF PLACE* KORIDOR GATSU SURAKARTA

Disusun oleh:

Ershafina Damar Ciptyaparmanacya
20/456061/TK/50191

Diuji pada Tanggal 3 April 2024
dan Dinyatakan Lulus Memenuhi Syarat


Disahkan Oleh:

Pembimbing : Dr. Eng. Ir. Muhammad Sani Roychansyah, S.T., M.Eng.

Penguji 1 : Dhimas Bayu Anindito, S.T., M.Sc.

Penguji 2 : Prof. Ir. Bambang Hari Wibisono, MUP., M.Sc., Ph.D.

Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan
Fakultas Teknik
Universitas Gadjah Mada
Ketua,



Ir. Deva Fosterharoldas Swasto, S.T., M.Sc., Ph.D., IPM
NIP. 197403081999031003