

## Naskah

*Kancil Kridhamartana*, S.61, koleksi Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta.

## Buku, Jurnal, dan Tulisan Ilmiah

Ardini, Pupung Puspa. 2012. “Pengaruh Dongeng dan Komunikasi Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 7-8 Tahun”. Gorontalo: PAUD FIB UN Gorontalo.

Baried, Siti Baroroh., dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi, Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.

Behrend, T.E. 1995. *Serat Jatiswara: Struktur dan Perubahan di dalam Puisi Jawa 1600 – 1930*. Jakarta: INIS.

Endraswara, Suwardi. 2016. *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).

Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia (Teori dan Metode)*. Jakarta: Prenadamedia Grup.

Harahap, Rusmawati. 2022. *Fabel*. Bogor: Guepedia.

Herusatoto, Drs Budiono. 2018. *Mitologi Jawa (Pendidikan Moral dan Etika Tradisional)*. Yogyakarta: Narasi.

Jati, Taruna Dharma. 2024. “Bēdhah Nēgari Biraji: Tinjauan Filologi dan Ilustrasi Naskah *Serat Menak Kuristam Dumugi Menak Kuwari* (SB 84) Pupuh I—IX”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Lubis, Nabilah. 2001. *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Yayasan Media Alo Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters UitgeversMaatschaPpij n. v. Groningen.

Pudjiastuti, T., Mujizah, M., Ikram, Achadiati, dan Kramadibrata, D. 2018. *Kamus Filologi*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Robson, S.O. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Roza, Ellya. 2012. *Teksologi Melayu*. Riau: Yayasan Pusaka Riau.

Suharini, Sri. 1986. *Serat Kancil I*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.

Supartinah., Kusumawati, I., Santoso, Santoso., 2005. “Penelitian Filologi Sebagai Usaha Penyelamatan Naskah Jawa”. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim Pengembang Pedoman Bahasa Indonesia. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Tim Penyusun Balai Bahasa. 2011. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta Kementerian Pendidikan Nasional.

Wardani, Pramita. 2022. “Kisah Jaka Semangun dalam Naskah Serat Ijemah Jamal Pupuh I—IV Koleksi Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta (Suntingan Teks, Terjemahan, dan Perbandingan)”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Wulandari, Arsanti. 2001. “Sĕrat Nitipraja Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Semiotik (Berdasarkan Naskah-naskah di Perpustakaan Museum Sanabudaya)”. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

### Sumber Acuan Internet

Kamus Besar Bahasa Indonesia (Daring). 2016. (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>, diakses pada 3 September 2023).

Yayasan Sastra Lestari. 1997. Leksikon. ([Leksikon \(sastra.org\)](https://www.sastra.org), diakses 11 Desember 2023).

Yayasan Sastra Lestari. 1997. Kancil Kridhamartana. (<https://www.sastra.org/kisah-cerita-dan-kronikal/cerita/1132-kancil-kridhamartana-tanaya-1959-126-bagian-1>, diakses 11 Desember 2023).