

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN JUDUL DALAM AKSARA JAWA	iv
HALAMAN JUDUL	v
PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vii
MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
PEDOMAN TRANSLITERASI AKSARA JAWA	xix
INTISARI	xxiii
ABSTRACT	xxiv
PATHISARI	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.6 Tinjauan Pustaka.....	6
1.7 Landasan Teori.....	9
1.8 Metode Penelitian	11
1.9 Sistematika Penyajian	15
BAB II DESKRIPSI NASKAH DAN TEKS <i>KANCIL KRIDHAMARTANA</i> 16	
2.1 Pengantar Deskripsi Naskah dan Teks <i>Kancil Kridhamartana</i>	16
2.2 Deskripsi Naskah <i>Kancil Kridhamartana</i> Koleksi BPK Yogyakarta (A).....	16
2.2.1 Sampul dan Judul Naskah	16
2.2.2 Tempat Penyimpanan Naskah dan Nomor Koleksi	19
2.2.3 Ukuran Naskah.....	19
2.2.4 Jumlah Halaman dan Penomoran Halaman	20

2.2.5	Jenis Kertas	21
2.2.6	Jumlah Baris per-Halaman	21
2.2.7	Kuras dan Jilidan	21
2.2.8	Warna tinta	22
2.3	Deskripsi Teks <i>Kancil Kridhamartana</i> Koleksi Balai Pelestarian Kebudayaan Yogyakarta (A)	22
2.3.1	Bahasa dan Aksara	23
2.3.2	Bentuk Isi	23
2.3.3	Penanda Pergantian Bait dan Pupuh	25
2.3.4	Cara Koreksi	25
2.3.5	Kolofon	26
2.3.6	<i>Sandi Asma</i>	26
2.3.7	Nama Penulis	27
2.3.8	Nama Penyalin	27
2.3.9	Tarikh Penulisan atau Penyalinan	27
2.4	Deskripsi Naskah dan Teks <i>Kancil Kridhamartana</i> (B)	28
2.5	Deskripsi Naskah dan Teks <i>Serat Babad Kancil Kridhamartana</i> Koleksi Sonobudaya (C)	29
2.6	Deskripsi Naskah dan Teks <i>Sĕrat Kancil I</i> Koleksi Kemdikbud (D)	29
BAB III SUNTINGAN TEKS DAN TERJEMAHAN TEKS <i>KANCIL</i> <i>KRIDHAMARTANA PUPUH I—III</i>		31
3.1	Pengantar Suntingan Teks	31
3.2	Pedoman Suntingan Teks	33
3.2.1	Penanda Teks	34
3.2.2	Sistem Ejaan	34
3.3	Pengantar Terjemahan	38
3.4	Pedoman Terjemahan	39
3.5	Suntingan Teks dan Terjemahan	41
BAB IV RINGKASAN DAN PERBANDINGAN TEKS <i>KANCIL</i> <i>KRIDHAMARTANA PUPUH I—III</i>		95
4.1	Ringkasan Isi Naskah <i>Kancil Kridhamartana</i> Pupuh I—III	95
4.2	Perbandingan Naskah A dengan Teks B, C, dan D	98
4.2.1	<i>Tĕmbang</i>	99
4.2.2	<i>Tĕmbung</i>	100

4.2.3 <i>Carita</i>	109
KESIMPULAN DAN SARAN	112
5.1 Kesimpulan.....	112
5.2 Saran.....	114
DAFTAR RUJUKAN	116
LAMPIRAN	118
RINGKĒSAN PANALITEN	145
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	147