

TUGAS AKHIR KARYA

MASKULINITAS TOKSIK DALAM FILM “BONCENG” (PERSPEKTIF PENYUTRADARAAN PADA PENCERITAAN FILM FIKSI)

*(TOXIC MASCULINITY IN “BONCENG” FILM (DIRECTOR’S PERSPECTIVE
ON FICTION FILM NARRATIVE))*



Disusun oleh:

Richardus Krisna Dewandaru

20/459796/SP/29644

PROGRAM STUDI SARJANA S-1

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Maskulinitas Toksik dalam Film “Bonceng” (Perspektif Penyutradaraan pada Penceritaan Film Fiksi)

Disusun Oleh:


Richardus Krisna Dewandaru
20/459796/SP/29644

Telah diujikan dan diseminarkan
Pada tanggal 22 Maret 2024
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji

Supervisor

Ketua Penguji / Dosen Pembimbing

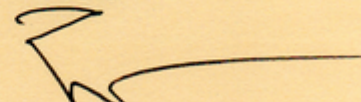

Luhki Herwanayogi, S.I.P.

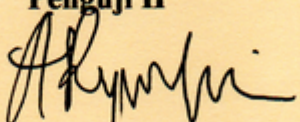

Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas,
S.I.P., M.A.

NIP. 111199003201811202

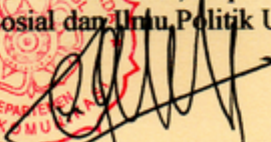
Penguji I

Penguji II


Dr. Budi Irawanto, S.I.P, MA.
NIP. 196805011998031002


Dr. Dian Arymami, S.IP., M.Hum.
NIP. 111198106201304000

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada


Nyarwi Ahmad, S.I.P., M.Si., Ph.D.

NIP. 197901092008121002