

TUGAS AKHIR

**Objektifikasi Seksual pada Perempuan dan Resepsi Audiens
(Analisis Resepsi Audiens terhadap Objektifikasi Seksual pada Karakter
Sarah dalam Film *Mencuri Raden Saleh*)**

*Sexual Objectification of Women and Audience Reception
(Audience Reception Analysis of Sexual Objectification in Sarah's Character in
Stealing Raden Saleh)*



Disusun Oleh:

Raden Bintang Agna Fadhila

20/462831/SP/29814

PROGRAM STUDI SARJANA S-1

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Objektifikasi Seksual pada Perempuan dan Resepsi Audiens (Analisis Resepsi Audiens terhadap Objektifikasi Seksual pada Karakter Sarah dalam Film Mencuri Raden Saleh)
RADEN BINTANG AGNA FADHILA, Dr. Budi Irawanto, S.I.P., MA.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Objektifikasi Seksual pada Perempuan dan Resepsi Audiens (Analisis Resepsi Audiens terhadap Objektifikasi Seksual pada Karakter Sarah dalam Film Mencuri Raden Saleh)

Disusun Oleh:

Raden Bintang Agna Fadhila
20/462831/SP/29814

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Pada tanggal **28 Maret 2024**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing

Dr. Budi Irawanto, S.I.P., MA.
NIP. 196805011998031002

Penguji I

Dr. Ardian Indro Kurnono, S.I.P., M.A.
NIP. 198011152015041001

Penguji II

Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P., M.Si.
NIP. 197403141999031003

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Nyarwi Ahmad, S.I.P., M.Si., Ph.D.
NIP. 197901092008121002