

DAFTAR PUSTAKA

- Adji, Wisnu Suryaning. 2022. *Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang*. Bandung: Bentang Pustaka
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gita, Sonia. 2012. "Struktur Naratif Dan Penokohan Tokoh Utama Pada Novel Garuda Putih Karya Suparto Brata". Skripsi. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hairuddin, D., & Radmila, K. D. 2017. Hakikat Prosa dan Unsur-unsur Cerita Fiksi. *Jurnal Bahasa*, 1(1), 1-6.
- Jonch, C. 2020. *Seni Narasi Biblika*. Jakarta: Christian Jonch.
- Khismafani, W. 2019. "Analisis Unsur Intrinsik Cerpen *Boule de Suif* Karya Guy de Maupassant: Analisis Strukturalisme Robert Stanton". Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Kosasih, E. 2004. *Ketatabahasaan dan Kesusasteraan*. Bandung : Yrama Widya.
- Noor, R. 2005. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhakiki. 2018. *Penggolongan Tema dalam Karya Fiksi*. Jurnal Universitas Muslim Indonesia, 1-7.
- Nurhuda. 2020. "Fakta-fakta Cerita dan Tema Novel Telembuk Karya Kedung Darma Romansha: Analisis Struktural Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, N. K. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan keempat. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rochani, I. 2011. *Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosa, E. M. 2018. "Tokoh-Tokoh Eksil Politik dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori: Analisis Penokohan dan Tema Model Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM
- Stanton, R. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, H. J. 2003. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha.
- Wellek, R., & Warren, A. 1993. *Teori Kesusastraan* (terjemahan melalui Budiyanto). Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Widayat, A. 2005. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: UNY.
- Widiyanto, Ridwan Avid. 2018. "Fakta-fakta Cerita dan Tema Novel *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Struktur Novel Model Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Zamrud, Athiyyah Rahmah. 2018. "Analisis Strukturalisme Dalam Novel *Muzakkarat Tabibah* karya Nawal Al-Sa'dawi". Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.

DAFTAR LAMAN

- Aini, Fitrotul. 2023. “[REVIEW] Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang: Upaya Berdamai dengan Luka dan Trauma” dalam <https://www.fitrotulaini.com/2023/01/rencana-besar-untuk-mati-dengan-tenang.html?m=1>. Diakses pada 14 Februari 2024.
- Bacapetra.co. 2023. “Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang: Buku Bagus dan Curhat-Curhat dari Rumah” dalam <https://www.bacapetra.co/rencana-besar-untuk-mati-dengan-tenang-buku-bagus-dan-curhat-curhat-dari-rumah/>. Diakses pada 14 Februari 2024.
- Bantentv.com. 2023. “Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang, Novel Menarik yang Layak Dibaca” dalam <https://bantentv.com/inhouse/feature/rencana-besar-untuk-mati-dengan-tenang-novel-menarik-yang-layak-dibaca/>. Diakses pada 14 Februari 2024.
- Zefanyazzahra. 2023. “Review Buku Novel: Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang, Karya Wisnu Suryaning Adji” dalam <https://medium.com/@zefanyazzahra/review-buku-novel-rencana-besar-untuk-mati-dengan-tenang-resensi-buku-97eafa7c74e3>. Diakses pada 14 Februari 2024.