

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	6
1.5 Landasan Teori.....	10
1.5.1 Pendekatan Struktural .....	10
1.5.2 Tema .....	11
1.5.3 Penokohan.....	15
1.5.4 Hubungan Tema dengan Penokohan .....	17
1.6 Metode Penelitian .....	17
1.7 Sistematika Laporan Penelitian .....	19
<b>BAB II TEMA NOVEL <i>RENCANA BESAR UNTUK MATI DENGAN</i></b>	
<b><i>TENANG</i> .....</b>	<b>21</b>
2.1 Tema .....	21
2.2.1 Tema Pendukung .....	21
2.2.2 Tema Utama .....	25
2.2.3 Kategori Tema .....	27
<b>BAB III PENOKOHAN NOVEL <i>RENCANA BESAR UNTUK MATI</i> .....</b>	<b>34</b>
<b><i>DENGAN TENANG</i> .....</b>	<b>34</b>

<b>3.1 Tokoh dan Penokohan .....</b>	<b>34</b>
<b>3.1.1 Tokoh Utama .....</b>	<b>35</b>
<b>3.1.2 Tokoh Bawahan.....</b>	<b>44</b>
<b>BAB IV HUBUNGAN TEMA DAN TOKOH .....</b>	<b>60</b>
<b>4.1 Keterkaitan Tema dan Tokoh Melalui Aspek Pikiran .....</b>	<b>60</b>
<b>4.2 Keterkaitan Tema dan Tokoh Melalui Aspek Tindakan.....</b>	<b>66</b>
<b>4.3 Keterkaitan Tema dan Tokoh Melalui Aspek Perasaan .....</b>	<b>70</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>76</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>76</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>78</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	<b>82</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>83</b>