

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I: MEMBINA SEMBARI MENGANCAM?	1
1.1. Mencari Titik Temu Dalam Bentang Tegang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.5. Kajian Literatur	7
1.6. <i>Artisanship</i> : Komersialitas Dalam Tegarnya Budaya Lokal.....	12
1.7. Metode Penelitian.....	20
1.8. Sistematika Penulisan	26
BAB II: BERTENUN IKAT: PRAKTIK BUDAYA ORANG SABU.....	28
2.1. Tenun Ikat: Sendi Budaya Sabu	29
2.2. Proses Produksi Tenun Ikat Menurut Aturan Adat Sabu.....	30
2.3. Peranan Tenun Ikat dalam Praktik Sosial Budaya	34
2.4. Penutup.....	53
BAB III: TENUN IKAT: KOMODITAS DAN KOMODIFIKASI.....	55
3.1. Awal Mula Komersialisasi Tenun Ikat	55
3.2. Model Bisnis Tenun Ikat Saat Ini.....	58
3.3. Komodifikasi Tenun Ikat: Ancaman Terhadap Koherensi Budaya .	77
3.4. Penutup	85
BAB IV: KEKELUARGAAN: POROS <i>ARTISANSHIP</i>	87
4.1. “Kekeluargaan di Atas Segalanya”	87
4.2. Unit Kerja dan Lembaga Primer dalam Reproduksi Keterampilan	91
4.3. “Anggap Saja Menenun untuk Keluarga Sendiri”: Kesatuan Produksi Antara Komoditas dan Artefak Budaya	95

4.4. Penutup.....	97
BAB V: KESIMPULAN	99
DAFTAR PUSTAKA.....	103