

DAFTAR RUJUKAN

- Agastya, Dewi Nurma. 2021. "Sekuen pada Novel Topeng Mentaok karya Bayu Saptama Analisis Struktur Naratif Seymour Chatman." Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/195661>.
- Anjani, Ayu Mukti, Tri Yuniyanto, dan Hieronymus Purwanta. 2024. "Peran Prajurit Estri Mangkunegaran pada Masa K.G.P.A.A Mangkunegara I (1742–1795)." *Candi: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah* 23 (1): 27–44. <https://jurnal.uns.ac.id/candi/article/view/84106>.
- Barthes, Roland. 1991. *Mythologies*. Diterjemahkan oleh Annette Lavers. Cetakan ke-5. New York: The Noonday Press.
- Catford, J. C. 1978. *A Linguistic Theory of Translation: An Essay in Applied Linguistics*. 5th impr. Language and Language Learning 8. Oxford: Oxford University Press.
- Chandra, Edy. 2017. "Youtube, Citra Media Informasi Interaktif Atau Media Penyampaian Aspirasi Pribadi." *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni* 1 (2): 406–17. <https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v1i2.1035>.
- Chatman, Seymour. 1978. *Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film*. Cornell Paperbacks. Ithaca: Cornell University Press.
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- El-Jaquene, Fery Taufiq. 2019. *Asal-usul Orang Jawa: Menelusuri Jejak-jejak Genealogis dan Historis Orang Jawa*. Yogyakarta: Araska.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Cet. 5. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Indrayana, Erwin. 2013. "Analisis Penokohan dalam Sandiwara Radio Pedhut Sumunar Karya Siti Aminah Subanto (Tinjauan Psikologi Sastra)." Skripsi, Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

- K, Galuh Nurvinda. 2021. "Teknik Pengolahan Data Audio Menjadi Text untuk Data Kualitatif." 21 September 2021. <https://dqlab.id/teknik-pengolahan-data-audio-menjadi-text-untuk-data-kualitatif>.
- Kaplan, Andreas M., dan Michael Haenlein. 2010. "Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media." *Business Horizons* 53 (1): 59–68. <https://doi.org/10.1016/j.bushor.2009.09.003>.
- Kurnia, Anton. 2022. *Seni Penerjemahan Sastra: Panduan, Gagasan, dan Pengalaman*. Yogyakarta: Diva Press.
- Laksana, Fajar. 2021. "Karakter dan Latar Komik Sembadra Ilang: Pendekatan Narratologi Seymour Chatman dan Teori Bahasa Visual Neil Cohn." Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/206821>.
- Netti, S Yollis Michdon, dan Irwansyah. 2018. "Spotify: Aplikasi Music Streaming untuk Generasi Milenial." *Jurnal Komunikasi* 10 (1): 1. <https://doi.org/10.24912/jk.v10i1.1102>.
- Newmark, Peter. 1988. *A Textbook of Translation*. New York: Prentice Hall International.
- Oliviani, Dika. 2013. "Nilai Edukatif dalam Naskah Sandiwara Radioserpihan Kasih Produksi Rri Semarang." *Suluk Indo*. Journal:eArticle, Universitas Diponegoro. <https://www.neliti.com/id/publications/191901/>.
- Padmasusastra. 1903. *Bausastra: Jarwa Kawi*.
- Poerwadarminta, Welfridus Josephus Sabarija. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2018. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Cet. 11. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prasetyo, Tio. 2016. "Sandiwara Radio: Dampak Terhadap Masyarakat Indonesia (1970–1990)." Sarjana, Jakarta: Universitas Negeri Jakarta. <http://repository.unj.ac.id/2631/>.
- Puguh, Dhanang Respati, dan Rafngi Mufidah. 2020. "Sandiwara Daerah of Radio Republik Indonesia Yogyakarta and Surakarta, 1950s-1990s." *Jurnal*

Sejarah Citra Lekha 5 (2): 98–112.
<https://doi.org/10.14710/jscl.v5i2.32159>.

Purwanti, Dwi Nurul. 2019. "Dinamika Kepribadian Tokoh dan Nilai Moral dalam Sandiwara Radio Ngundhuh Wohing Pakarti Karya Kusuma Danang Joyo serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMP." Skripsi, Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Pusat Data dan Analisa Tempo. 2022. *Sandiwara Radio, Sandiwara Audio, dan Pendengar Setianya*. TEMPO Publishing.

Renggani, Titik. 2014. *Drama Radio: Penulisan dan Pementasan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Rosman H. 2009. "Sekuen pada 'Hempasan Gelombang' Karya Taufik Ikram Jamil: Kajian Teori Struktur Naratif Seymour Chatman." *Jurnal Ilmu Budaya* 5 (2): 1–62. <https://doi.org/10.31849/jib.v5i2.713>.

Sandiwara Radio Bahasa Jawa, dir. 2020a. "*Kamar Manten*" *Lakon Karya Margareth Widhy Pratiwi (Javanese-Language Radio Drama)*. https://www.youtube.com/watch?v=kkf3xLC_VWg.

———, dir. 2020b. "*Luput Aja Dienut*" *lakon karya Bardikari (Javanese-Language Radio Drama)*. <https://www.youtube.com/watch?v=iBBkQzxs1e0>.

———, dir. 2020c. "*Pramudani*" *lakon karya Margareth Widhy Pratiwi (Javanese-Language Radio Drama)*. <https://www.youtube.com/watch?v=tUKPx1MQzBM>.

———, dir. 2020d. "*Kli**ih*" *lakon karya Alexandra Indriyanti Dewi (Javanese-Language Radio Drama)*. <https://www.youtube.com/watch?v=XA8tIo69EfE>.

"———." 2023. *Dialog Budaya: Pendhapa*. Yogyakarta: Pro 4 RRI Yogyakarta.

Siyoto, Sandu, dan Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Disunting oleh Ayup. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

Stanton, Robert. 2022. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Cet. 4. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumintarsih, Suratmin, Salamun, Emiliana Sadilah, Isyanti, Poliman, Nur Sulistyobudi, dan Suwarno. 1990. *Senjata Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Disunting oleh Harry Waluyo. Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional.

Suyono. 2007. *Dunia Mistik Orang Jawa: Roh, Ritual, Benda Magis*. Cet. 1. Yogyakarta: Lembaga Kajian Islam dan Sosial (LKIS).

Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Cet. 3. Jakarta: Pustaka Jaya.

Udasmoro, Wening. 2023. *Metodologi Penelitian Sastra: Berperspektif Gender*. Cet. 1. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Wardhana, Adi Putra Surya. 2021. *Kuasa Simbolik Mangkunegara VIII: Membangkitkan Kembali Kebudayaan Jawa*. Quepedia.com. books.google.co.id.

Widati, Sri, Prapti Rahayu, dan Prabowo. 2015. *Ensiklopedi Sastra Jawa*. Cetakan ke-3. Yogyakarta: Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

Widiyaningsih, Nita. 2013. "Motif-motif Pembunuhan dalam Naskah Sandiwara Radio Rajapati Karya Kusuma Danang Joyo Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra." Skripsi, Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Widyamartaya, A. 1991. *Seni Menerjemahkan*. Cet. 2. Yogyakarta: Kanisius.

Yuliarni, Yuliarni, Apriana Apriana, Heryati Heryati, dan Suwonti Atun Badriah. 2020. "Peranan Prajurit Perempuan (Korps Prajurit Estri) Terhadap Perkembangan Ekonomi dan Militer di Yogyakarta 1750–1810." *Bihari: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Ilmu Sejarah* 3 (1). <https://jurnal.unsil.ac.id/index.php/bihari/article/view/1826>.

Sumber Acuan Internet

Baihaqi, Amir. 2021. "Pakar Sebut 31 Benda Pusaka yang Ditemukan di Lumajang Adalah Jimat." Detiknews. <https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-5482447/pakar-sebut-31-benda-pusaka-yang-ditemukan-di-lumajang-adalah-jimat>. Diakses pada tanggal 19 Januari 2024 pukul 20.55 WIB.

“Culture to Combat With Prajurit Estri and the Condroso.” 2023. The Nusantara Bulletin. <https://www.thenusantarabulletin.com/post/culture-to-combat-with-prajurit-estri-and-the-condroso>. Diakses pada tanggal 1 Maret 2024 pukul 11.00 WIB.

Mangkunegaran. 2017. “Prajurit Estri Mangkunegaran.” Puro Mangkunegaran Official Website. <https://puromangkunegaran.com/prajurit-estri-mangkunegaran/>. Diakses pada tanggal 15 Februari 2024 pukul 19.55 WIB.

Mangkunegaran. 2022. “Pasukan Estri Ladrang Mangungkung”. Puro Mangkunegaran Official Website. <https://puromangkunegaran.com/pasukan-estri-ladrang-mangungkung>. Diakses pada tanggal 15 Februari 2024 pukul 20.00 WIB.

Merriam-Webster. t.t. “Verisimilitude” dalam kamus Merriam-Webster.com. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/verisimilitude>. Diakses pada tanggal 19 Januari 2024 pukul 12.30 WIB.