

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, D. C. (2019). "Analisis Psikologi Kepribadian Humanistik Tokoh Utama Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Skripsi*. Semarang : Universitas Negeri Semarang .
- Adler, A. (1939). *Social Interest*. New York: Putnam.
- Ahmadi, Anas. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Alwisol. (2005). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah.
- Ansbacher, H. (1956). *The Individual Psychology of Alfred Adler*. New York: Basic Books.
- Fananie, Zainuddin. (2002). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Goble, Frank G. (1971). *The Third Force, The Psychology of Abraham Maslow*. New York: Washington Square Press.
- Khairan, J. (2019). *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* . Jakarta: PT Bukune Kreatif Cipta.
- Mangunjiwa, Y. (2015). *Humanisme*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Maslow, A. (1954). *Motivation and Personality*. New York: HarperCollins.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Obor.
- Nugrahini, Kartika N. (2014). *Kepribadian dan Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel Supernova Episode Partikel Karya Dewi Lestari (Tinjauan Psikologi Sastra)*. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri `2Yogyakarta.

- Nurafifah, E. (2021). Penerapan Teori Humanistik Abraham Maslow oleh Tokoh Sensei dalam Anime *Haikyuu!!* Karya Haruichi Furudate dan Kaitannya dengan Metode Penelitian Agama Islam. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Sorokin, Pitirim. (1957). *Social and Cultural Dynamics*. Boston: Extending Horizons Books
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Samarjo, J. d. (1997). *Apresiasi Kesusstraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono (2017). *Metode Penelitian Kauntitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. (1984). *Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Trisna, B. H. (2021). Analisis Formula dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S Khairen: Kajian Formula Sastra Populer. *Bastrindo*, (1) 9--19.
- Warsiman. (2016). *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: UB Press.
- Wellek, Rene & Austin Warren. (1995). Teori Kesusastraan. Diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia pustaka Utama
- Wilujeng, Y. L. (2021)." Humanisme dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Implikasi Pembelajaran di SMA: Kajian Humanisme Abraham Maslow". *Tesis*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.