

DAFTAR PUSTAKA

- Bourdieu Pierre. 2020. *Bahasa dan Kekuasaan Simbolik. Terjemahan Stephanus Aswar Herwinarko*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Courtney, Richard. 1990. *Drama and Intelligence A Cognitive Theory*. London: McGill-Queen's University Press.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2014. *Drama-Drama Indonesia Kajian Multiperspektif*. Yogyakarta: Aksara Indonesia.
- _____. 2022. *Pengantar Teori Drama*. Yogyakarta: Cakra Media Utama.
- _____. 2023. Konsep Habitus Bourdieu dan Dinamika Masyarakat Tionghoa dalam *Pendidikan Jang Kliroe dan Korban dari Peroentoengan*. *Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal*. Vol. 03 No. 01.
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fauzi, Ihsan. 2020. Analisis Wacana Krisis Tentang Kekuasaan dalam Naskah Drama *Kisah Perjuangan Suku Naga* Karya W.S.Rendra. Skripsi Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
- Harker, Richard dkk. 2009. *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik Pengantar Paling Komprehensif Kepada Pemikiran Pierre Bourdieu*. Terjemahan Pipit Maizer. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kurniawan, Febby. 2022. Strukturasi Kekuasaan dan Kekerasan Simbolik dalam Naskah Drama *Mengapa Kau Culik Anak Kami* Karya Seno Gumira Ajidarma: Perspektif Pierre Bourdieu. Skripsi Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma.
- Mubarok, Zaky. 2017. Kajian Ekokritik Pada Naskah Drama *Kisah Perjuangan Suku Naga* Karya Rendra. *Jurnal Sasindo Unpam*. Vol. 5 No. 2.
- Putri, Siti Zahara. 2018. Sekolah Formal Sebagai Arena Reproduksi Kelas Sosial (Studi terhadap Reproduksi Kelas Sosial di SMA Negeri 1 Depok). Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Riawanti, Selly. 2017. *Teori Tentang Praktik: Saduran Outline of a Theory Practice Karya Pierre Bourdieu*. Bandung: Ultimius bekerja sama dengan Departemen Antropologi UNPAD.

Seda, Wempianus. 2012. Kekerasan Simbolik dalam Naskah Drama Orkes Madun Satu Alis Mfaekur dan Tarkeni Karya Arifin C. Noer (Pendekatan Teori Pierre Bourdieu). Skripsi Institusional Repository Universitas Kanjuruhan Malang.