

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN PENGESAHAN

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

MOTO..... vi

HALAMAN PERSEMBAHAN vii

KATA PENGANTAR..... viii

DAFTAR ISI..... x

INTISARI xii

ABSTRACT xiii

BAB I..... 1

PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah..... 14

1.3 Tujuan Penelitian 15

1.4 Tinjauan Pustaka 15

1.5 Landasan Teori 20

1.6 Metode Penelitian 25

1.7 Sistematika Laporan Penelitian..... 26

BAB II 27

KEKERASAN SIMBOLIK..... 27

DALAM *KISAH PERJUANGAN SUKU NAGA* KARYA W.S. RENDRA... 27

2.1 Kekerasan Simbolik dalam Konsep Pierre Bourdieu 27

2.2 Kekerasan Simbolik oleh Pemerintah Negeri Astinam 28

2.3 Kekerasan Simbolik oleh Tokoh Abisavam dan Abivara 51

BAB III..... 58

KELAS SOSIAL 58

DALAM *KISAH PERJUANGAN SUKU NAGA* 58

3.1 Kelas dalam Konsep Pierre Bourdieu	58
3.2 Kelas Dominan	58
3.2.1 Kelas Dominan Akibat Kepemilikan Modal Simbolik	59
3.2.2 Kelas Dominan Akibat Kepemilikan Modal Ekonomi	61
3.2.3 Kelas Dominan Akibat Kepemilikan Modal Budaya	64
3.3 Kelas Borjuis Kecil	65
3.4 Kelas Pekerja	71
BAB IV	76
HABITUS.....	76
DALAM KISAH PERJUANGAN SUKU NAGA	76
4.1 Habitus dalam Konsep Pierre Bourdieu	76
4.2 Habitus Masyarakat Suku Naga	76
4.3 Habitus Abivara	79
BAB V.....	84
PENUTUP.....	84
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87