

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PENYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
MOTTO.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan masalah	6
3. Keaslian penelitian.....	6
4. Manfaat penelitian	8
B. Tujuan Penelitian.....	9
C. Tinjauan Pustaka.....	9
D. Landasan Teori	13
E. Metode Penelitian	15
1. Model dan jenis penelitian.....	15
2. Bahan dan sumber materi	15
3. Langkah penelitian	17
4. Analisis hasil.....	19
F. Hasil Yang Dicapai	20
G. Sistematika Penulisan	20

BAB II KONSEP INDUSTRI BUDAYA DAN ORIENTASI

NILAI BUDAYA.....	22
A. Filsafat Kebudayaan	22
1. Definisi kebudayaan.....	22
2. Wujud budaya	23
3. Unsur-unsur budaya	24
B. Industri Budaya sebagai Pembentuk Budaya Populer	28
1. Industri budaya.....	28
2. Budaya populer dan budaya massa	33
3. Karakteristik budaya populer	37
C. Orientasi Nilai Budaya	42
1. Definisi nilai.....	42
2. Relasi nilai dan budaya	43
3. Orientasi nilai budaya Clyde Klukhon.....	44
BAB III BATIK YOGYAKARTA SEBAGAI WARISAN BUDAYA DAN SENI	
ESTETIK BERNILAI ADILUHUNG	47
A. Profil Batik Yogyakarta	47
1. Asal-usul batik Yogyakarta	57
2. Relasi batik dan keraton sebagai pusat budaya.....	53
B. Motif Batik Yogyakarta yang Adiluhung.....	55
1. Unsur-unsur pembentuk pada motif batik Yogyakarta.....	55
2. Arti dan makna motif batik Yogyakarta	57
3. Motif batik Yogyakarta dan fungsi dalam tradisi.....	61
C. Perkembangan Batik Yogyakarta sampai industri budaya.....	63
1. Dari batik Keraton Yogyakarta menuju Sodaragan.....	63
2. Dari produk adat menjadi produk industri budaya	67

BAB IV TRANSFORMASI NILAI-NILAI BUDAYA PADA BATIK KLASIK YOGYAKARTA DALAM POROS <i>TREND FASHION</i> SEBAGAI BUDAYA POPULER.....	70
A. Transformasi Nilai-Nilai Budaya Batik Klasik sebagai <i>Fashion</i>	70
B. Orientasi Nilai Budaya Batik Klasik Yogyakarta sebagai <i>Fashion</i>	74
C. Keunikan Batik Yogyakarta sebagai <i>Trend Fashion</i> Batik.....	77
D. Refleksi Kritis.....	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	91