

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Farid, dan Wardoyo, Bambang Tri. 2020. Jejak Jejak Dinamika Industri Batik Yogyakarta 1920 - 1930. *Dinamika Kerajinan dan Batik: Majalah Ilmiah*, 37(1): 15–24.
- Admin. 2018. “Batik Gaya Yogyakarta.” *Kraton Ngajogyakarta Hadiningrat*. <https://www.kratonjogja.id/kagungan-dalem/17-batik-gaya-yogyakarta/>, diakses pada 8 Oktober 2023 pukul 10.27 WIB.
- Adorno, Theodor W. 2001. *The Culture Industry : Selected Essays on Mass Culture*. ed. J. M. Berstein. London: Rouledge Classic.
- Adorno, Theodor W, dan Max Horkheimer. 2002. *Dialectic of Enlightenment : Philosophical Fragment*. California: Stanford Univeristy Press.
- Bakker, Anton, dan Achmad Chriss Zubair. 2016. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Barker, Chriss. 2011. *Culture Studies*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Benjamin, Walter. 2007. *Ilumination : Essay and Reflection*. New York: United States by Schocken Books.
- Bennett, James. 2019. *Ilm or Fashion? The question of identity in the batik designs of Java.*, dalam *Ilm: Science, Religion, and Art in Islam*. University of Adelaide Press, 157-180.
- Dalam, Abdi. 2023. Wawancara pribadi saat kunjungan wisata ke Museum Keraton, dilakukan pada 21 Oktober 2023.
- Dharsono. 2014. Batik Klasik : Aspek, Fungsi, Filosofis dan Estetika Batik dalam Pandangan Budaya Nusantara. *Jurnal Budaya Nusantara*, 1(1): 63–173.
- Dyczewski, Leon. 2021. Values – the Core of Culture. *Politeja: Jagiellonian Cultural Studies Human Value In Intercultural Space*, 13(44), 143–169.
- Endraswara, Suwardi. 2018. *Mistik Kejawen: Sinkretisme, Simbolisme, dan Sufisme dalam Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Narasi.

- Eskak, Edi, dan Susanto Heru Budi. 2021. Etika Penerapan Motif Batik Tradisional Dalam Desain Alas Kaki. *Dinamika Kerajinan dan Batik: Majalah Ilmiah*, 38(2): 173–184.
- Fajarni, Suci. 2022. Teori Kritis Mazhab Frankfurt: Varian Pemikiran 3 (Tiga) Generasi serta Kritik Terhadap Positivisme, Sosiologi, dan Masyarakat Modern. *Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, 24(1): 72–195.
- Gardjito, Murdijati, dan Tri Martini. 2017. *Batik : Ragam Hias Kawung Sebagai Batik Yogyakarta*. Yogyakarta: Paguyuban Pecinta Batik Indonesia (PPBI) Sekar Jagad.
- Green, Denise Nicole, dan Susan B. Kaiser. 2017. Fashion and Appropriation. *Journal Fashion, Style & Popular Culture*, 4(2): 145–150.
- Hanif, Muhammad. 2011. Studi Media dan Budaya Populer Dalam Perspektif Modernisme dan Postmodernisme. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 5(2): 235–151.
- Haryono, Santosa. 2019. *Filsafat Batik*. Surakarta: ISI Surakarta Press.
- Hastangka. 2013. Ontologi Batik: Melacak Dimensi Metafisis Batik Klasik Jawa. *Jurnal Filsafat*, 23(3): 199–214.
- Horowitz, R.T. 1975. From Elite Fashion to Mass Fashion. *European Journal of Sociology*, 16(2): 283–295.
- Indeswari, Anna Galuh. 2015. Batik Larangan di Keraton Yogyakarta Pada Masa Pemerintahan Sri Sultan HB VII. *Jurnal Seni Kriya*, 3(2): 169–178.
- Ivan. 2017. “Budaya Batik”, <https://www.krjogja.com/opini/1242605128/budaya-batik>, diakses pada 11 November 2023 pukul 21.00 WIB
- Kaiser, Susan B, dan Denise N Green. 2021. *Fashion and Cultural Studies*. London: Bloomsbury Visual Art.
- Kitley, Philip. 1992. Ornamentation and Originality: Involution in Javanese Batik. *Indonesia*, 53: 1–19.
- Koentjaraningrat. 1980. *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- . 1985. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia.
- . 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Kurniyati. 2018. Dinamika Industri Batik Di Kota Yogyakarta 1901 - 1942. *Jurnal Prodi Ilmu Sejarah*, 3(2): 215–228.
- Liliweri, Alo. 2014. *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusamedia.
- Luth, Mazzia. 1994. *Kebudayaan*. Padang: IKIP Padang Press.
- Marzali, Amri. 2006. Pergeseran Orientasi Nilai Kultural dan Keagamaan di Indonesia (Sebuah Esai dalam Rangka Mengenang Almarhum Prof. Koentjaraningrat). *Jurnal Antropologi Indonesia*, 30(13): 237–246.
- Mayendra, Derry. 2011. Budaya Populer. <https://derrymayendra.blogspot.com/2011/10/budaya-populer.html>, diakses pada 14 September 2023 pukul 13.34 WIB.
- Musman, Asti, dan Ambar B Arini. 2020. *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: Gmedia.
- Ningtias, Nindita Fadlilah, dan Tengsoe Tjahjono. 2022. Nilai-Nilai Budaya dalam Novel ‘Di Bawah Langit Yang Sama’ karya Helga Rif: Kajian Budaya Clyde Kluckhohn. *Bapala*, 9(8): 323–334.
- Parmono, Kartini. 2007. Simbolisme Batik Tradisional. *Jurnal Filsafat*, 1(1): 28–35.
- . 2013. Nilai Kearifan Lokal dalam Batik Tradisional Kawung. *Jurnal Filsafat*, 23(2): 134–146.
- Pattipeilohy, Stella Y. E., dan Yahya Wijaya. 2018. Kajian Teologi Moral Terhadap Fashion sebagai Isu Budaya Populer. *Jurnal Kawistara*, 8(1): 91–103.
- Piliang, Yasraf Amir, dan Jejen Jaelani. 2018. *Teori Budaya Kontemporer*. Yogyakarta: Aurora.
- Pujiyanto. 2003. Mitologi Jawa dalam Motif Batik Unsur Alam. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 31(1): 128–141.
- Putra, Ramadhani Surya, dan Dyah Kumalasari. 2018. Kraton Yogyakarta 1755 - 1816. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 5(1): 77–82.
- Reksa, Abdul Fikri Angga. 2015. Tinjauan Buku Kritik Terhadap Modernitas Dialectic of Enlightenment. *Kajian Wilayah*, 6(1): 93–99.
- Rustopo. 2007. *Orang-Orang Tionghoa dan Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Yayasan Nabil.

- Sanjaya, Fony, dan Listyo Yuwanto. 2019. Budaya Berbusana Batik pada Generasi Muda. *Jurnal Media psikologi*, 5(2): 88–96.
- Sproles, George B. 1981. Analyzing Fashion Life Cycles: Principles and Perspectives.” *Journal of Marketing*, 45(4): 116–124.
- Stephenson, Nina. 1993. The Past, Present, And Future of Javanese Batik: A Bibliographic Essay. *Art Documentation: Journal of the Art Libraries Society of North America*, 12(3): 107–113.
- Strinati, Dominic. 2022. *Popular Culture*. Yogyakarta: Narasi.
- Sukanadi I Made, dan Suharson Arif. 2012. Batik Mbantulan Di Sentra Batik Giriloyo Dan Wijirejo Bantul. *Jurnal Seni Kriya*, 1(1): 11–25.
- Sumrahadi, Abdullah. 2015. Sihir Budaya Massa dalam Relasi Kaum Muda (Islam Modern). *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 10(1): 259–272.
- . 2017. Industri Budaya sebagai Arsitek Selera Massa. *Global: Jurnal Politik Internasional*, 9(1).
- Sunartono. 2017. “TransJogja : 3 Jalur Baru dukung Bus Bermotif Batik.” <https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2017/04/27/510/812797/trans-jogja-3-jalur-baru-didukung-bus-bermotif-batik>, diakses pada 6 Desember 2023 pukul 08.23 WIB.
- Suyanto, A.N. 2002. *Sejarah Batik Yogyakarta*. Yogyakarta: Pernebitan Rumah Merapi.
- Syakur, Affif. 2023. Hasil Wawancara Pribadi dalam Penelitian Batik sebagai Trend Fashion bersama Afif Syakur di Apip’s Batik, dilakukan pada 20 Agustus 2023.
- Tester, Keith. 2003. *Media, Budaya, dan Moralitas*. Yogyakarta: JuxtaPose.
- Utami, E Praptining. 2018. Makna Batik dan Aktualisasinya Di Masa Kini. *Jurnal Pengkajian Seni Budaya Tradisional*, 1(1): 53–62.
- Wessing, Robert. 1986. Wearing The Cosmos : Symbolism in Batik Design. *Crossroads: An Interdisciplinary Journal of Southeast Asian Studies*, 2(3): 40–82.
- Yuan, Guiren, dan Lihe Dong. 2006. On Value and Culture. *Journal Frontiers of Philosophy in China*, 1(2): 237–44.