

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Aminudin dan Zainal Asikin, 2004, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Asyhadie, Zaeni dan Rahma Kusumawati, 2018, *Hukum Jaminan di Indonesia: Kajian Berdasarkan Hukum Nasional dan Prinsip Ekonomi Syariah*, PT RajaGrafindo Persada, Depok.
- B., Matthew, dkk, 1992, *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-Metode Baru*, Penerbitan Universitas Indonesia, Jakarta.
- Badruzaman, Mariam Darus, 1979, *Bab-bab tentang Creditverband, Gadai dan Fiducia*, Alumni, Bandung.
- _____, 1983, *Perjanjian Kredit Bank*, Alumni, Bandung.
- Bank Indonesia, 2017, *Kajian Potensi Penerapan Sekuritisasi Aset Kredit UKM oleh Bank Indonesia*, Bank Indonesia, Jakarta.
- Direktorat Jenderal Badan Peradilan Umum Mahkamah Agung Republik Indonesia, 2019, *Pedoman Eksekusi Pada Pengadilan Negeri, Mahkamah Agung*, Jakarta.
- Harahap, M. Yahya, 2009, *Ruang Lingkup Permasalahan Eksekusi Bidang Perdata*, Sinar Grafika, Jakarta.
- Hasibuan, Otto, 2014, *Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, PT Alumni, Bandung.
- Hawin, M. dan Budi Agus Riswandi, 2017, *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- HS, Salim 2014, *Perkembangan Hukum Jaminan di Indonesia*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Isnaeni, Mochamad, 1996, *Hipotek Pesawat Udara di Indonesia*, Dharma Muda, Surabaya.
- Khairandy, Ridwan, 2014, *Hukum Kontrak Indonesia dalam Perspektif Perbandingan (Bagian Pertama)*, FH UIII Press, Yogyakarta.
- Miru, Ahmadi, 2014, *Hukum Kontrak dan Perancangan Kontrak*, RajaGrafindo Persada, Jakarta.

- Muhaimin, 2020, *Metode Penelitian Hukum*, Mataram University Press, Mataram.
- Muhammad, Abdulkadir, 2004, *Hukum dan Penelitian Hukum*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- _____, 2014, *Hukum Perdata Indonesia*, cetakan ke-V, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Passman, Donald S. 2019, *All You Need to Know About The Music Business: 10th Edition*, Simon & Schuster, New York.
- Saidin, OK., 2010, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Sardjono, Agus, 2009, *Membumikan HKI di Indonesia*, Nuansa Aulia, Bandung.
- Sariyah, dkk, 2022, *Bunga Rampai Hukum Perikatan dan Jaminan*, Nuta Media, Yogyakarta.
- Satrio, J, 2007, *Hukum Jaminan Hak-Hak Jaminan Kebendaan Fidusia*, Penerbit Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Setiawan, I Ketut Oka, 2016, *Hukum Perikatan*, Sinar Grafika, Jakarta.
- Setiawan, Rachmad dan J. Satrio, 2010, *Penjelasan Hukum tentang Cessie*, National Legal Reform Program, Jakarta.
- Sinungan, Mochdarsyah, 2000, *Manajemen Dana Bank*, Bumi Aksara, Jakarta.
- Subekti, R., 1979, *Hukum Perjanjian*, Intermasa, Jakarta.
- Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudji, 1995, *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*, Raja Grafindo, Jakarta.
- Sofwan, Sri Soedewi Masjchoen, 2004, *Hukum Perdata: Hukum Benda*, Liberty, Yogyakarta.
- Subagiyo, Dwi Tatak, 2018, *Hukum Jaminan dalam Perspektif Undang-Undang Jaminan Fidusia (Suatu Pengantar)*, UWKS Press, Surabaya.
- Sugiyono, 2013, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Alfabeta, Bandung.
- Susanti, Dyah Ochterina dan A'an Efendi, 2014, *Penelitian Hukum (Legal Research)*, Sinar Grafika, Jakarta.

Syahrani, Riduan, 2013, *Seluk-beluk Asas-Asas Hukum Perdata*, Alumni, Bandung.

Usanti, Trisadini Prasastinah dan Leonara Bakarbesy, 2013, *Hukum Jaminan*, PT Revka Petra Media, Surabaya.

Usman, Rachmadi, 2008, *Hukum Jaminan Keperdataan*, Sinar Grafika, Jakarta.

Yusuf, Burhanuddin, 2015, *Manajemen Sumber Daya Manusia di Lembaga Keuangan Syariah*, Rajawali Pers, Jakarta.

B. Peraturan Perundang-Undangan

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 9 Tahun 2022 tentang Pelaksanaan PP Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Berita Negara Tahun 2022 Nomor 437).

Peraturan Menteri Keuangan Nomor 213/PMK.06/2020 Tahun 2020 tentang Petunjuk Pelaksanaan Lelang (Berita Negara Tahun 2020 Nomor 1601).

Peraturan Pemerintah Nomor 16 Tahun 2020 tentang Pencatatan Ciptaan dan Produk Hak Terkait (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 62, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6475).

Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2022 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 151, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6802).

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 86, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6675).

Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 212, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6414).

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).

Undang-Undang Nomor 42 Tahun 1999 tentang Jaminan Fidusia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 168, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3889).

C. Jurnal

Adhariani, Meilina, “*Analisis Sistem Pengendalian Intern Piutang pada CV. Varia Rasa Banjarmasin*”, Kindai, Vol. 13, No. 3, Juli 2017.

Akbar, Tantowi, “*Implementasi Hak Cipta Sebagai Jaminan Pemberian Kredit Bank Dikaitkan dengan Prinsip 5C (Character, Capacity, Capital, Collateral, Condition of Economy)*”, Dharmasisya, Vol. 1, No. 3, September 2021.

Astriani, Ersal Malida, dan Ngadino, “*Prosedur Pelaksanaan dan Pengumuman Lelang oleh Kantor Pelayanan Kekayaan Negara dan Lelang (KPKNL)*”, Notarius, Vol. 15, No. 2, 2022.

Bachmid, Muhammad Fauzi, dkk, “*Hak Kebendaan dan Pembebanan Lembaga Jaminan dalam Perspektif Hukum Perdata (KUH Perdata)*”, Lex Administratum, Vol. 10, No. 1, 2022.

Cahyono, Akhmad Budi, “*Cessie Sebagai Bentuk Pengalihan Piutang Atas Nama*”, Lex Jurnalica”, Vol. 2, No. 1, 2004.

Dharmapatni, Luh Inggita, “*Hak Cipta sebagai Suatu Objek Jaminan Fidusia*”, Lex Journal: Kajian Hukum & Keadilan, Vol. 2, No. 2, 2018.

Diani, Rosida dan Erniwati, “*Analisis Yuridis Hak Cipta Sebagai Objek Wakaf*”, Jurnal Hukum Tri Pantang, Vol. 8, No. 1, 2021.

Fanni, Rahmawati, dkk, “*Pilar-Pilar yang Mempengaruhi Perkembangan Ekonomi Kreatif di Indonesia*”, Economic and Entrepreneurship Journal 3, No.2, 2020.

Gunawan, Jessica Francis, dan Yunanto, “*Implementasi Penggunaan Kekayaan Intelektual sebagai Jaminan Kredit Perbankan*”, Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia, Vol. 7, No. 12, 2022.

Gunawan, Muhammad Rivansyah dan Siti Malikhatun Badriyah, “*Prosedur Eksekusi Objek Jaminan Fidusia Dalam Perjanjian Kredit Kendaraan Bermotor*”, Notarius, Vol. 15, No. 2, 2022.

Huang, Pu-Cheng (Leo), “*Is It Right to Ask Spotify to Pay Mechanical Royalties When No Copy of the Music Was Made?*”, UCLA Journal of Law & Technology, Vol. 28, No. 1, 2023.

Husnun U.A., Afifah, dkk, “*Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik oleh LMK & LMKN Ditinjau dari Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik*”, *Padjajaran Law Review*, Vol. 9, No. 1, 2021.

Ibrahim, Muhammad Yusuf, “*Penilai Agunan Hak Cipta dalam Perbankan di Indonesia*”, *Cermin: Jurnal Penelitian*, Vol. 4, No. 1, 2020.

Jenkins, David M., “*The Singer/Songwriter Wears Two Hats: An Introduction to Music Copyright and the Singer/Songwriter’s Sources of Income*”, *The Journal of The DuPage Country Bar Association*, Vol. 18, 2006.

Kaonang, Stefani, “*Prinsip Bankruptcy Remote dalam Sekuritisasi Royalti Hak Cipta*”, *Jurnal Yuridika*, Vol. 30, No. 2, Mei 2015.

Karelina, Natalia, Lastuti Abubakar, dan Tri Handayani, “*Implikasi Hukum Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor 18/PUU-XVII/2019 dan Penegasannya dalam Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor 2/PUU-XIX/2021 Terhadap Eksekusi Jaminan Fidusia dan Perumusan Klausula Perjanjian*”, *Acta Diurnal: Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan*, Vol. 5, No. 2, 2022.

Karim, Asma, “*Kepastian Hukum LMKN sebagai Lembaga Terpadu Satu Pintu Penghimpun dan Pedistribusi Royalti Hak Cipta dan Hak Terkait Bidang Musik dan Lagu*”, *Legalitas: Jurnal Hukum*, Vol. 13, No. 1, 2021.

Lestari, Nining Widya, “*Strategi Pengembangan Teknologi dalam Menumbuhkan Ekonomi Kreatif di Indonesia*”, *Indikator 1*, No.1, 2020.

Loren, Lydia Pallas, “*Copyright Jumps the Shark: The Music Modernization Act*”, *Boston University Law Review*, Vol. 99, No. 2519, 2019.

Mashdurohatun, Anis, Andri Winjaya Laksana, dan H.M. Ali Mansyur, “*Valuation Method of Intellectual Property Rights for Copyright Products of Small and Medium Enterprises as Objects of Credit Guarantees Benefit-Based in the Digital Era*”, *UMSurabaya Multidisciplinary International Conference 2021 (MICON 2021)*, 2023.

Mayana, Ranti Fauza Ahmad M. Ramli, dan Tisni Santika, “*Dysfunctional Regulations and Ineffective Implementation of Intellectual Property Rights – Based Banking Collateral: A Critical Analytical Study*”, *NTUT Journal of Intellectual Property Law and Management*, Vol. 9, No. 1, Juni 2020.

- Mayana, Ranti Fauza, Tisni Santika, dan Zahra Cintana, “*Skema Pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual: Peluang, Tantangan, dan Solusi Potensial terkait Implementasinya*”, *Das Sollen: Jurnal Kajian Kontemporer Hukum dan Masyarakat*, Vol. 1 No. 1, 2022.
- Mumek, Regita A., “*Hak-Hak Kebendaan Ditinjau Dari Aspek Hukum Perdata*”, *Lex Administratum*, Vol. 5, No. 2, 2017.
- Nurdahniar, Inda, “*Analisis Penerapan Prinsip Perlindungan Langsung dalam Penyelenggaraan Pencatatan Ciptaan*”, *Veritas et Justitia*, Vol. 2, No. 1, 2016.
- Rahmatullah, Alfariz dan Aditya Wirawan, “*Reformulasi atas Lelang Eksekusi Jaminan Fidusia Pasca Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor 71/PUU-XIX/2021*”, *Indonesian Rich Journal*, Vol. 3 No. 2, 2022.
- Reskin, Gerrid Williem Karlosa dan Wirnyaningsih, “*Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Jaminan Utang Menurut PP Nomor 24 Tahun 2022*”, *Pakuan Law Review* 8, No. 4, Oktober-Desember 2022.
- Salindeho, Christine C., “*Perlindungan Musik dan Lagu di Era Teknologi Internet dalam Perspektif Undang-Undang Hak Cipta Indonesia*”, *Lex et Societas*, Vol.V, No. 5, Juli 2017.
- Sardjono, Agus, “*Sifat Hukum Hak Cipta sebagai Kebendaan Sui Generis*”, *Technology and Economics Law Journal*, Vol. 1, No. 2, 2022.
- Setiawan, Rayan Renaldi, “*Pemberian Kredit Perbankan dengan Jaminan Hak Cipta*”, *Jurnal ilmu Sosial dan Pendidikan* 5, No. 2, Maret 2021.
- Sudjana, “*Hak Cipta Sebagai Jaminan Kebendaan Bergerak Dikaitkan dengan Pengembangan Obyek Fidusia*”, *Mimbar Hukum Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada*, Vol. 24, No. 3, 2012.
- Sulaeman, A., dkk, “*Analisis Lembaga Keuangan Non-Bank dan Perannya dalam Perekonomian*”, *Jurnal Pendidikan Ekonomi Indonesia*, Vol. 2 No. 1, Oktober 2020.
- Syailendra, Moody Rizky, Vivienne Olivia Siswanto, Kartika Pangestu, “*Pelanggaran Hukum terhadap Hak Cipta Lagu dan Musik di Indonesia*”, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah*, Vol. 8, No. 4, 2023.
- Terok, Gregoryo, “*Fungsi Jaminan Dalam Pemberian Kredit*”, *Lex Privatum*, Vol. 1, No. 5, 2013.
- Ulinnuha, “*Penggunaan Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia*”, *Journal of Private and Commercial Law*, Vol. 1, No. 1, November 2017.

Simbala, Yumi dan Meiske Mandey, “*Hak Kebendaan dan Pembebanan Lembaga Jaminan Dalam Perspektif Hukum Perdata (KUH Perdata)*”, *Lex Administratum*, Vol. 10, No. 1, Januari 2022.

D. Karya Ilmiah

Elissa, 2009, *Penarikan Royalti Hak Cipta Lagu oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) Berdasarkan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta*, Skripsi, Program Sarjana Hukum, Universitas Indonesia, Depok.

Fathoni, Ilham, 2023, *Analisis Mengenai Konten Youtube Sebagai Objek Jaminan Utang Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2022 tentang Ekonomi Kreatif*, Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Hanifa, Shafa Andien. 2023, *Perbandingan Merek Sebagai Jaminan Utang Dalam Skema Pembiayaan Kekayaan Intelektual di Indonesia dan Security Agreement di Amerika Serikat*, Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Indonesia, Depok.

Nurwati, 2020, *Jaminan Fidusia Bagi Pemilik Hak Cipta Karya Musik dan Lagu Dalam Perspektif Hak Kebendaan*, Disertasi, Program Doktor Fakultas Ilmu Hukum Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Oktari, Denisha, 2014, *Perjanjian Lisensi Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Pelunasan Utang*, Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Indonesia, Depok.

E. Internet

Amrikasari, Risa “Pengalihan Hak Cipta dengan Perjanjian Tertulis”, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/pengalihan-hak-cipta-dengan-perjanjian-tertulis-lt5b7dd3a4261c2>, di akses 3 Februari 2023.

Annur, Cindy Mutia, “Pengguna Streaming Musik Berbayar Global Tembus 500 Juta pada 2021”, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/04/12/pengguna-streaming-musik-berbayar-global-tembus-500-juta-pada-2021>, diakses tanggal 21 Oktober 2023.

August, Ayu, “Komersialisasi Kekayaan Intelektual melalui IP Marketplace”, <https://suarakreatif.com/komersialisasi-kekayaan-intelektual-melalui-ip-marketplace/>, diakses 22 November 2023.

CNN Indonesia, “Jokowi Izinkan Film dan Lagu Jadi Jaminan Utang ke Bank”, <https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20220718125028-78->

822852/jokowi-izinkan-film-dan-lagu-jadi-jaminan-utang-ke-bank, diakses 1 September 2023.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Grand Launching IP Marketplace, Wamenkumham: Platform Ini Untuk Komersialisasikan Produk Kekayaan Intelektual”, <https://dgip.go.id/artikel/detail-artikel/grand-launching-ip-marketplace-wamenkumham-platform-ini-untuk-komersialisasikan-produk-kekayaan-intelektual?kategori=Berita%20Resmi%20Desain%20Industri,%20diakses%20tanggal%2021%20Agustus%202023>, diakses 21 November 2023.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Strategi Pelindungan Karya Cipta Musik di Era Transformasi Digital”, <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/strategi-pelindungan-karya-cipta-musik-di-era-transformasi-digital?kategori=>, diakses 5 Desember 2022.

Direktorat Jenderal Badan Peradilan Umum, “Lelang Eksekusi Perdata Oleh Pengadilan via KPKNL/Pejabat Lelang | Podium Bersama DJKN #Eps 21”, <https://www.youtube.com/watch?v=-oyeVnl-MiY&t=682s>, diakses 30 November 2023.

Dwiastono, Rivan, “Youtuber Sampai Ilustrator Boleh Pinjam Uang ke Bank Pakai Kekayaan Intelektual, Apa Maksudnya?”, <https://www.voaindonesia.com/a/youtuber-sampai-ilustrator-boleh-pinjam-uang-ke-bank-pakai-kekayaan-intelektual-apa-maksudnya-/6696602.html>, diakses 15 November 2023.

Elnizar, Normand Edwin, “Hak Cipta Sebagai Jaminan Fidusia Terhambat Sistem Valuasi”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/hak-cipta-sebagai-jaminan-fidusia-terhambat-sistem-valuasi-lt5bb340c6822c8/?page=2>, diakses 7 September 2023.

Hukumonline, “Menyoal Eksekusi Jaminan Kekayaan Intelektual Jika Terjadi Wanprestasi”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/menyoal-eksekusi-jaminan-kekayaan-intelektual-jika-terjadi-wanprestasi-lt62f0735a789f4/>, diakses 11 September 2023.

Hyunjung, Bae, “S. Korea Expand Benefits for IP-backed Financing”, <https://www.koreaherald.com/view.php?ud=20191229000128>, diakses 16 Februari 2024.

MED MSMEs European Union, “Discussion Paper – Korea IP Secured Loan and IP Fund”, https://medmsmes.eu/sites/default/files/2020-05/GP%20Datasheet_Korea%20IP.pdf, diakses 16 Februari 2024.

Kanwil Babel Kementerian Hukum dan HAM Republik Indonesia, “Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2022 Beri Harapan Kepada Pelaku Ekonomi Kreatif”, <https://babel.kemendikham.go.id/berita-utama/peraturan-pemerintah-nomor-24-tahun-2022-beri-harapan-kepada-pelaku-ekonomi-kreatif>, diakses 5 Desember 2023.

Kemenparekraf/Baparekraf RI, “Pentingnya Hak Cipta Musik bagi Musisi, Begini Cara Mendaftarkannya”, <https://www.kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/pentingnya-hak-cipta-musik-bagi-musisi-begini-cara-mendaftarkannya>, diakses 20 September 2023.

Kim, Chris, Jong Baek Park, and Se Yeong Im, “FSC’s Announcement of the Guideline for New Securities Business and its Implication”, <https://www.lexology.com/library/detail.aspx?g=7957d52f-7e7b-463a-aeba-ced586df3ad4#>, diakses 2 Desember 2023.

Lembaga Manajemen Kolektif Nasional, “LMKN Berhasil Kumpulkan Hampir 25 Milyar Rupiah Royalty Hak Cipta dan Hak Terkait Pada Semester 2 Tahun 2022”, <https://www.lmkn.id/lmkn-berhasil-kumpulkan-hampir-25-milyar-rupiah-royalty-hak-cipta-dan-hak-terkait-pada-semester-2-tahun-2022/>, diakses 29 Oktober 2023.

Musicow, “Frequently Asked Question”, <https://www.musicow.com/help/faq?cat=&keyword=&page=1>, diakses 22 November 2023.

Mustajab, Ridhwan, “50,3% Warga RI Gunakan Streaming Musik pada Kuartal III/2022”, <https://dataindonesia.id/digital/detail/503-warga-ri-gunakan-streaming-musik-pada-kuartal-iii2022>, diakses 29 Oktober 2023.

Putra, Nanda Narendra, “Butuh Intervensi Pemerintah Agar Skema Pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual Berjalan Optimal”, <https://www.bphn.go.id/index.php/publikasi/berita/2023111610131582/butuh-intervensi-pemerintah-agar-skema-pembiayaan-berbasis-kekayaan-intelektual-berjalan-optimal>, diakses 19 November 2023.

Respati, Agustinus Rangga dan Erlangga Djumena, “Kekayaan Intelektual jadi Jaminan Kredit, OJK Sebut Tak Batasi Jenis Agunan Bank”, <https://money.kompas.com/read/2023/04/05/214300526/kekayaan-intelektual-jadi-jaminan-kredit-ojk-sebut-tak-batasi-jenis-agunan>, diakses 19 November 2023.

Rizky, Mochamad Januar, “Mengenal Proses Pelelangan Jaminan Fidusia Pasca-Putusan MK”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/mengenal-proses-pelelangan->

jaminan-fidusia-pasca-putusan-mk-lt5ef5c9a0b1b4f/, diakses 30 November 2023.

_____, “PP 24/2022 “Angin Segar” Industri Ekonomi Kreatif Dapatkan Pembiayaan”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/pp-24-2022--angin-segar-industri-ekonomi-kreatif-dapatkan-pembiayaan-lt63072ce744f73/>, diakses 12 September 2023.

Saputri, Theodora Pritadianing “Kontrak dalam Kegiatan Ekonomi Kreatif Sebagai Objek Jaminan Utang”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/kontrak-dalam-kegiatan-ekonomi-kreatif-sebagai-objek-jaminan-utang-lt63358d1a3639a/?page=3>, diakses 25 Maret 2024.

Wahyuni, Willa, “Skema Pembiayaan Berbasis HKI”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/memahami-pengelolaan-dan-skema-pembiayaan-berbasis-hki-lt64776677a111d/>, diakses 13 Desember 2023.

WartaGarut, “Perkembangan Industri Musik di Indonesia: Tantangan dan Peluang di Era Digitalisasi”, <https://wartagarut.com/perkembangan-industri-musik-di-indonesia-tantangan-dan-peluang-di-era-digitalisasi/>, diakses 29 Oktober 2023.