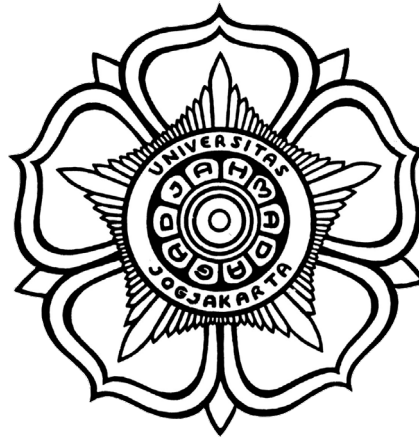


**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**FAKULTAS HUKUM**



**PENULISAN HUKUM**

**Penulisan Hukum ini disusun untuk melengkapi persyaratan**

**dalam memperoleh gelar Sarjana Hukum**

**ANALISIS PENJAMINAN HAK CIPTA LAGU OLEH LEMBAGA KEUANGAN DITINJAU**

**BERDASARKAN PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 24 TAHUN 2022**

**TENTANG EKONOMI KREATIF**

Diajukan oleh:

Nama : Hans Rainhard

NIM : 20/461553/HK/22571

Departemen : Hukum Perdata

**YOGYAKARTA**

**2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada hari Rabu, 20 Maret 2024

Penyusun,




Hans Rainhard

NIM. 20/461553/HK/22571



Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Dr. Taufiq El Rahman, S.H., M.Hum.  
NIP 196205231988031002

## HALAMAN PENGESAHAN

Penulisan ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Fakultas Hukum

Universitas Gadjah Mada pada hari Rabu 20 Maret 2024

Hans Rainhard

NIM. 20/461553/HK/22571

Dewan Penguji Penulisan Hukum,

Ketua

Dr. Ninik Darmawati, SH., M.Hum.

NIP. 197003131995122001

Anggota I

Anggota II

Umar Mubdi, S.H., M.A.  
NIKA. 11199506202201101

Dr. Taufiq El Rahman, S.H., M.Hum  
NIP. 196205231988031002

Mengetahui,  
Ketua Departemen Hukum Perdata

Dr. R. A. Antari Innaka, SH., M.Hum

NIP. 196705141994032002

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada



Dahlana Hasan, S.H., M.Tax., Ph.D.

NIP. 197607041999032002