

DAFTAR RUJUKAN

- Aji, Alfian Sinto (2020). “Prinsip Kerja Sama Dalam Naskah Drama Asy-Syaitanu Ya'izu Dalam Antologi Al-Masrahiyyatu Karya Najib Mahfuz: Analisis Pragmatik”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Amalina, Hilma (2019). “Masrahiyyatu Abtal al-Yarmuk Li ‘Ali Ahmad Bākašir (Dirāsātun Taḥlīliyyatun Sayṭaratun Li Garamsyī)”. Skripsi S1 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Anonim. 2023. “Ḥayātu Bākašir” dalam <http://www.bakatheer.com/awards.php>. Diakses pada tanggal 10 Agustus 2023, Pukul 14:00 WIB.
- Anonim. 2023. “Al-Malḥamah Al-Islamiyyah Al-Kubrā (‘Umar) al-juz`u aš-šaniyyu” dalam [www.noor-book.com/-Kitāb Al-Malḥamah Al-Islamiyyah Al-Kubrā \(‘Umar\) al-juz`u aš-šaniyyu.pdf](http://www.noor-book.com/-Kitāb%20Al-Malḥamah%20Al-Islamiyyah%20Al-Kubrā%20(‘Umar)%20al-juz`u%20aš-šaniyyu.pdf). Diakses pada 19 September 2023, Pukul 20:45 WIB
- Bustam, Betty, Dzulkifli M. Mooduto, Ahmad Subiyadi, dkk. 2015. *Sejarah Sastra Arab dari Beragam Perspektif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Fathani, Ahmad Atho’illah. 2007. *Leksikon Sastrawan Arab Modern, Biografi dan Karyanya*. Yogyakarta: Datamedia.
- Fatimah, Fauziah Nurul, Dewi Purnamasari, Desih Pratiwi, dan Dida Firmansyah. (2018). “Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Tuturan Pembawa Acara Dan Bintang Tamu Dalam Talk Show Hitam Putih Yang Berjudul “Fenomena Kanjeng Dimas”. *Parole*, 1(5), 775–786.
- Geoffrey, Leech. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Grice, Herbert Paul. 1975. “Logic and Conversation” dalam *Syntax and Semantic 3: Speech Arts* pp. 41-58. London: University College London for the Pragmatic Online Course.
- Gani, Saida, dan Berti Arsyad. (2019). Kajian Teoritis Struktur Internal (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik). *A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 7(1), 1. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.7.1.1-20.2018>

- Haryono, Akhmad. "Perubahan dan Perkembangan Bahasa: Tinjauan Historis dan Sociolinguistik." *Linguistika: Buletin Ilmiah Program Magister Linguistik Universitas Udayana*, vol. 18, 1 Sep. 2011.
- Hanafi, Taufikurrohman Faizal. 2014. "Prinsip Kerja Sama Dalam Tindak Tutur Pada Naskah Drama Izis Karya Taufiq al-Hakim: Analisis Pragmatik". Skripsi S-1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Hediansyah. 2016. "Penyimpangan Prinsip Kerja Sama Pada Wacana Humor Nawadiru al-Mutazawwijin Karya 'Abdu al-Aziz al-Bayumi: Analisis Pragmatik". Skripsi S-1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Kamim, Diana Novita, dan Surana. (2021). "Prinsip Kerjasama Kualitas dan Relevansi dalam Percakapan di Desa Wringinanom (Kajian Pragmatik)". *Jurnal Baradha*, 17(1), 1–20.
- Keraf, Gorys. 1984. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Jaya.
- Lathif, Sirojuddin. 2017. "Penyimpangan Prinsip Kerja Sama Dalam Buku Kumpulan Humor Naktun Wa Furfusyaton Tutawwilu Al-'Umra Karya Syimā'i Asy-Syā'ir: Analisis Pragmatik". Skripsi S-1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Levinson, Stephen. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Manshur, Fadlil Munawwar. 2011. *Perkembangan Sastra Arab dan Teori Sastra Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Masyhud, Fathin. 2012. "Figur Khalifah Umar dalam Pandangan Sastrawan Arab Modern". *Madaniya: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*. Vol. 11. No. 01. Hlm. 111-125.
- Nurhidayah. 2009. "Konsep Malaikat dalam Harut wa Marut karya Ali Ahmad Bakathir Analisis Semiotik". Tesis pada Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Nusantara, K. A. (2022). "Bentuk Tindak Tutur Direktif dan Prinsip Kerja Sama dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia Secara Daring" (Doctoral dissertation, UNS (Sebelas Maret University)).
- Pulungan, Maya Novalia. (2021). "Prinsip Kerja Sama Grice dalam Novel Raumanen Karya Marianne Katoppo". *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 10(1), 15–24.

- Reflinaldi, R. (2017). “Abthal Al-Yarmuk: Upaya Rekonstruksi Semangat Nasionalisme Timur dalam Melawan Hegemoni Barat”. *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 9(1), 645-659.
- Reflinaldi, R., Sofyan Hadi, dan Ahmad Busyrowi. (2019). “Tipologi Sikap Masyarakat Timur terhadap Hegemoni Barat dalam Naskah Drama Abthal Al-Yarmuk: Analisis Oksidentalisme Hassan Hanafi”. *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 11(1), 46-65.
<https://doi.org/10.37108/diwan.v11i1.199>
- Rahardi, R. Kunjana. 2005. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Rohmadi, Muhammad. 2010. *Pragmatik Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Safitri, Utami Rani. (2020). “Prinsip Kerja Sama dalam Naskah Drama 'Azzah Bintu Al-Khalifah Karya Ibrahim Ramzi: Analisis Pragmatik”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Sholeh. 2006. *Bara di Padang Gersang*. Yogyakarta: Navila
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Drama*. Jakarta: Mutiara Aksara.
- Suroso. 2015. *Drama, Teori dan Praktik Pementasan*. Yogyakarta: Elmatara.
- Suryanti. 2020. *Pragmatik*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Waluyo, Herman J. 2001. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha.
- Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo. Widya: Yogyakarta.
- Wijana, I. Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Terj. Indah Fajar Wahyuni dan Rombe Mustajab. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Sukabina Press Padang.

Zahid, Muhammad. (2015). “Pelanggaran Maksim Kualitas dalam Tindak Tutur Masyarakat Desa Batunyala Kecamatan Praya Tengah dan Implikasinya dengan Pembelajaran Muatan Lokal Bahasa Daerah di Sekolah”. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Mataram: Universitas Mataram.