

**PRINSIP KERJA SAMA PADA NASKAH DRAMA “ABṬĀL AL-YARMŪK”
DALAM ANTOLOGI *AL-MALḤAMAH AL-ISLĀMIYYAH AL-KUBRĀ*
KARYA ‘ALĪ AHMAD BĀKAŠĪR: ANALISIS PRAGMATIK**

SKRIPSI



Mohammad Faiz Nurochman

20/463073/SA/20640

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

**PRINCIPLES OF COOPERATION IN THE DRAMA SCRIPT "ABṬĀL AL-YARMŪK"
IN THE ANTHOLOGY OF *AL-MALḤAMAH AL-ISLĀMIYYAH AL-KUBRĀ*
BY 'ALĪ AḤMAD BĀKAŠĪR: PRAGMATIC ANALYSIS**

AN UNDERGRADUATE THESIS



Mohammad Faiz Nurochman

20/463073/SA/20640

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

"المبادئ التعاونية لمسرحية "أبطال اليرموك"

في مجموعة الملحمة الإسلامية الكبرى لعلي أحمد باكثير: تحليل تداولي

أطروحة



الكاتب:

محمد فائز نوالرحمن

٢٠/٤٦٣٠٧٣/SA/٢٠٦٤٠

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية علوم الثقافة بجامعة كاجه مادا

يوجياكرتا

٢٠٢٤

**PRINSIP KERJA SAMA PADA NASKAH DRAMA “ABṬĀL AL-YARMŪK”
DALAM ANTOLOGI *AL-MALḤAMAH AL-ISLĀMIYYAH AL-KUBRĀ*
KARYA ‘ALĪ AḤMAD BĀKAŠĪR: ANALISIS PRAGMATIK**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Sastra Arab



Diajukan oleh

Mohammad Faiz Nurochman

20/463073/SA/20640

Pembimbing

Abdul Jawat Nur, S.S., M.Hum.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**


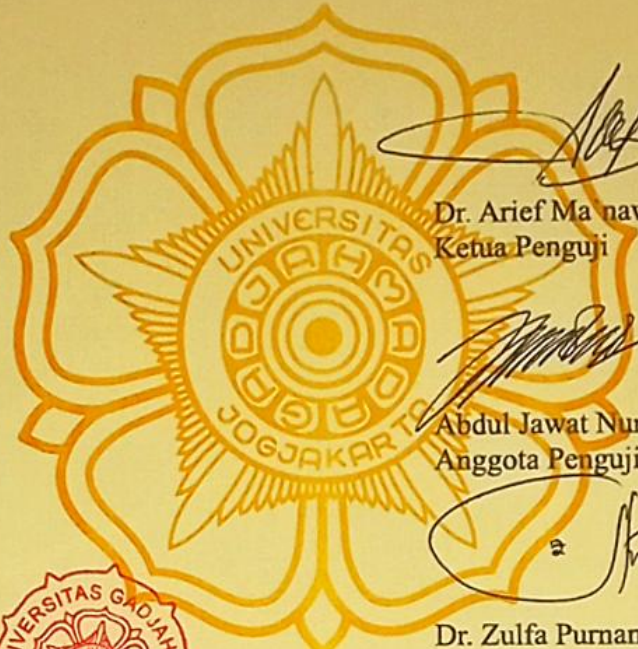
2024


PENGESAHAN


PRINSIP KERJA SAMA PADA NASKAH DRAMA “ABTĀL AL-YARMŪK”
DALAM ANTOLOGI *AL-MALHAMAH AL-ISLAMIYYAH AL-KUBRĀ*
KARYA 'ALĪ AHMAD BĀKAŚĪR: ANALISIS PRAGMATIK

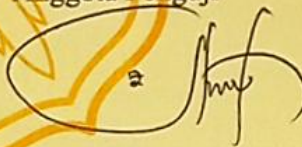
oleh
Mohammad Faiz Nurochman
20/463073/SA/20640

Skripsi ini telah diuji pada 13 Maret 2024 dan dinyatakan lulus.



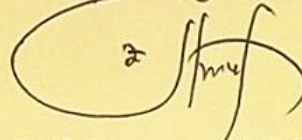

Dr. Arief Manawi, S.S., M.Hum.
Ketua Penguji


Abdul Jawat Nur, S.S., M.Hum.
Anggota Penguji


Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.
Anggota Penguji

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.