

Eksplorasi Pengalaman *Caregiver* dalam Mendampingi Aktivitas Bermusik Gamelan pada Individu dengan *Down Syndrome*

Dian Mufitasari¹, Dhefira Elshafa Dyah Wikantyasning²

^{1,2}Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada

E-mail: dianmufitasari@ugm.ac.id, dhefiraels hafad@mail.ugm.ac.id

Abstrak. Perkembangan individu dengan *Down Syndrome* (DS) memiliki beberapa tantangan, seperti defisit intelektual dan defisit fungsi adaptif. Diperlukan adanya stimulus untuk menstimulasi aspek perkembangan. Terapi musik menjadi salah satu metode yang dapat digunakan untuk memaksimalkan perkembangan pada individu dengan DS. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi yang bertujuan untuk mengeksplorasi pengalaman dan pandangan *caregiver* dalam mendampingi individu dengan DS dalam melakukan aktivitas bermain gamelan sebagai alternatif stimulasi perkembangan. Data penelitian diperoleh dengan metode wawancara kepada *caregiver* dan observasi terhadap aspek perkembangan individu dengan DS. Partisipan dalam penelitian ini adalah *caregiver* dan individu dengan DS yang berasal dari salah satu panti asuhan di Yogyakarta. Data penelitian akan dianalisis menggunakan metode *Interpretative Phenomenological Analysis* (IPA). Hasil penelitian ini dijelaskan dalam lima tema besar: 1) pentingnya keterlibatan *caregiver*, 2) perasaan *caregiver* saat mendampingi aktivitas bermusik gamelan, 3) tantangan *caregiver* dalam mendampingi aktivitas bermusik gamelan, 4) strategi bermusik gamelan, 5) dampak pada kemampuan individu. Hasil penelitian menjelaskan terkait pengalaman serta asumsi *caregiver* terhadap bermusik gamelan yang dinilai dapat memberikan dampak positif terhadap beberapa aspek perkembangan, seperti sosio-emosional, motorik, dan kognitif.

Kata kunci: *pengalaman, Down Syndrome, musik, gamelan*

Abstract. The development of individuals with *Down Syndrome* (DS) has several challenges, such as intellectual deficits and adaptive functioning deficits. Stimulus is needed to improve function in several aspects of development. Music therapy is one method that can be used to maximize development in individuals with DS. This research is a qualitative study with a phenomenological approach which aims to explore caregivers' views of caregivers in accompanying individuals with DS in carrying out gamelan playing activities as an alternative stimulation of individual with DS's development. Research data was obtained by interviewing caregivers and observing aspects of the development of individuals with DS. Participants in this research were caregivers and individuals with DS who came from the one of orphanage at Yogyakarta. Research data will be analyzed using the Interpretative Phenomenological Analysis (IPA) method. The results of this research are explained in five major themes: 1) The importance of caregiver involvement, 2) caregiver feelings when accompanying gamelan music activities, 3) caregiver challenges in accompanying gamelan music activities, 4) The strategy for practicing gamelan music, 5) Impact on individual abilities. The results explain the experiences and assumptions of caregivers regarding gamelan music which is considered to have a positive impact on several aspects of individual development, such as socio-emotional, motor, and cognitive.

Keywords: *experience, Down Syndrome, music, gamelan*