

## DAFTAR PUSTAKA

### Arsip:

- Arsip Tekstual Guruh Soekarno Putra, No. 675, Arsip Nasional Republik Indonesia.
- Arsip Tekstual Guruh Soekarno Putra, No. 707, 26-05-1977, Arsip Nasional Republik Indonesia.
- Arsip Tekstual Guruh Soekarno Putra, No. 710, 1987, Arsip Nasional Republik Indonesia.
- Arsip Tekstual Guruh Soekarno Putra, No. 712, 10-01-1977, Arsip Nasional Republik Indonesia.
- Arsip Tekstual Guruh Soekarno Putra, No. 718, 02-03-1979, Arsip Nasional Republik Indonesia.

### Buku dan Tulisan Ilmiah:

- Ajidarma, S. G. (2020). *Affair: Obrolan Urban*. Yogyakarta: Pabrik Tulisan.
- Ashaf, A. F. (2003). Tema-tema Dominan dalam Musik Populer Indonesia. *Mediator*, Vol. 4(2), 287-295.
- \_\_\_\_\_. (2006). Sikap Politik Pemerintah dalam Perwacanaan Musik Populer Tahun 80-an dan 90-an. *Jurnal Ilmu Sosial dan Politik*, Vol. 9(3), 337-354.
- Barendregt, B (Ed.). (2014). *Sonic Modernities in the Malay World: A History of Popular Music, Social Distinction and Novel Lifestyles (1930s – 2000s)*. Leiden: Brill.
- Barendregt, B., Keppy, P. & Nordholt, H. S. (2017). *Popular Music in Southeast Asia: Banal Beats, Muted Histories*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Chambers, I. (1990). *Urban Rhythms: Pop Music and Popular Culture*. London: Macmillan.
- Desilawati, N. (2021). Pengalaman Komunikasi Kelompok KLa Project dan Eksistensinya Selama 32 Tahun, *Musikolastika*, Vol. 3(2), 72-85.
- Dewi, R. (2017). “Menjaring Kreativitas Anak Muda: Lomba Cipta Lagu Remaja Prambors 1977—1982”, *Skripsi*. Jurusan Ilmu Sejarah. Fakultas Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Depok.
- Endah, A. (2007). *Chrisye: Sebuah Memoar Musikal*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Harnish, D., Wallach, J. (2013). “Dance to Your Roots”: Genre Fusions in the Music of Indonesia’s Krakatau. *Asian Music*, Vol. 44(2), 115-134.

- Herd, J. A. (1984). Trends and Taste in Japanese Popular Music: A Case-Study of the 1982 Yamaha World Popular Music Festival. *Popular Music*, Vol. 4, 75-96.
- Ibrahim, I. S. (Ed). (2005). *Lifestyle Ecstasy: Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Jube. (2008). *Musik Underground Indonesia: Revolusi Indie Label*. Yogyakarta: Harmoni.
- Kartanegara, EH. (2009). *Musisiku 2*. Jakarta: Republika.
- Lockard, C. A. (1996). Popular Music and Politics in Modern Southeast Asia: A Comparative Analysis. *Asian Music*, Vol. 27(2), 149-199.
- \_\_\_\_\_. (1998). *Dance of Life: popular music and politics in Southeast Asia*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Lombard, D. (2008). *Nusa Jawa: Silang Budaya Bagian I: Batas-batas Pembaratan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nuraga, B. P. (2020). "Kontestasi Sosio-Kultural dalam Perkembangan Musik Rock dan Musik Dangdut di Indonesia Tahun 1970-an", *Skripsi*. Departemen Sejarah. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Pratama, A. S. G. (2023). "Observing the Relationship between TNI (Indonesian National Armed Forces) and Music", Jay Afrisando & Muhammad Rayhan Sudrajat (Eds.), *Sounding Indonesia, Indonesians Sounding: A Compendium of Music Discourse*. United States of America: Primedia eLaunch LLC.
- Price, C. G. (1997). Sources of American Styles in the Music of the Beatles. *American Music*, Vol. 15(2), 208-232.
- Ramadhan, W. (2014). "Radio Prambors: Radio Kawula Muda Jakarta, 1971—1998", *Skripsi*. Jurusan Ilmu Sejarah. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Depok.
- Risser, C. (2017). "Japanese Popular Music Through Musical Journalism", *Thesis*. East Asian Studies and English. Guilford College. Greensboro.
- Riyanto, B. D. (2015). "Perkembangan Musik Populer di Indonesia, 1950—1998", *Skripsi*. Departemen Sejarah. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Sakrie, D. (2007). *Musisiku*. Jakarta: Republika.
- \_\_\_\_\_. (2015). *100 Tahun Musik Indonesia*. Jakarta: Gagas Media.
- Santosa, B (Ed.). (2007). *Koes Bersaudara Koes Plus Terlalu Indah Dilupakan: Dalam Catatan Penggemar*. Jiwa Nusantara Koes Music Fans Club.

- Sartono, F. (2022). *Di Balik Bintang: Jan Djuhana dalam Industri Musik Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sen, K. & Hill, D.T. “Global Industry, National Politics: Popular Music in ‘New Order Indonesia’”, *Refashioning Pop Music in Asia: Cosmopolitan Flows, Political Tempos and Aesthetic Industries*, Allen Chun, Ned Rossiter & Brian Shoesmith (Eds.), (London: RoutledgeCurzon, 2004), 75-88.
- Sen, K., & Hill, D. T. (2007). *Media, Culture and Politics in Indonesia*. Equinox Publishing.
- Setiawan, A. (2017). *Pias: Kumpulan Tulisan Seni dan Budaya*. Yogyakarta: Warning Books.
- Shuker, R. (1994). *Understanding Popular Music*. London: Routledge.
- Siegel, J. T. (1986). *Solo in The New Order: Language and Hierarchy in an Indonesian City*. Princeton: Princeton University Press.
- Sofianto, K. “Koes Plus as Pioneer of Pop Music in Indonesia”, Titik Balik Historiografi Indonesia, Djoko Marihandono (Ed.), (Jakarta: Penerbit Wedatama Widya Sastra, 2008), 349-350.
- Suhana, A. (2014). *Kisah dari Hati Koes Plus: Tonggak Industri Musik Indonesia*. Jakarta: Kompas.
- Sutton, R. A. (2002). Popularizing the Indigenous or Indigenizing the Popular? Television, Video and Fusion Music in Indonesia. *Wacana Seni, Vol. 1*, 13-31.
- Triantoro, S. (2022). *Musik Protes*. Yogyakarta: Warning Books.
- Wallach, J. (2017). *Musik Indonesia 1997-2001: Kebisingan dan Keberagaman Aliran Lagu*. Depok: Komunitas Bambu.
- Warsito, B. (2023). *Trocoh*. Tangerang Selatan: Penerbit baNaNa.
- Weintraub, A. N. (2008). ‘Dance Drills, Faith Spills’: Islam, Body Politics and Popular Music in Post-Soeharto Indonesia. *Popular Music, Vol. 27*(3), 367-392.
- Yampolsky, P. (1989). “Hati Yang Luka”, an Indonesian Hit. *Indonesia*, No. 47, 1-17.
- Yudhistira, A. W. (2020). *Dilarang Gondrong! Praktik Kekuasaan Orde Baru Terhadap Anak Muda Awal 1970-an*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.

### **Komunikasi Pribadi:**

Go Tieng Gwang (62 Tahun). Penggemar musik. 1 Februari 2024.

Wasis Susilo (59 Tahun). Penggiat pelestarian Koes Bersaudara dan Koes Plus dan pendiri sekaligus Pembina Jiwa Nusantara (Komunitas Penggemar Koes Bersaudara dan Koes Plus). 28 November 2023 dan 28 Januari 2024.

Wowo (65 Tahun). Salah satu pendiri Jogja Koes Plus Community (JKPC). 2 November 2023.

**Majalah dan Surat Kabar:**

*Akcaya*, 28-10-1978.

*Akcaya*, 16-12-1978.

*Analisa*, 07-06-1987.

*Analisa*, 15-10-1995.

*Analisa*, 19-01-1997.

*Analisa*, 11-05-1997.

*Balipost*, 20-11-1988.

*Berita Yudha*, 03-10-1981.

*Berita Yudha*, 01-11-1981.

*Berita Yudha*, 20-12-1981.

*Berita Yudha*, 08-05-1983.

*Berita Yudha*, 24-07-1983.

*Berita Yudha*, 14-07-1985.

*Berita Yudha*, 30-03-1986.

*Berita Yudha*, 27-07-1986.

*Berita Yudha*, 11-03-1990.

*Berita Yudha*, 20-02-1994.

*Berita Yudha*, 07-08-1994.

*Berita Yudha*, 11-09-1994.

*Berita Yudha*, 26-11-1996.

*Berita Yudha*, 15-01-1997.

*Berita Yudha*, 05-01-1997.

*Berita Yudha*, 30-03-1997.

*Berita Yudha*, 08-04-1997.

*Berita Yudha*, 24-07-1997.

*Bernas*, 23-02-1992.

*Bernas*, 30-05-1992.

*Bernas*, 28-09-1992.

*Bernas*, 16-12-1992.

*Fajar*, 16-03-1992.

*Harian Masa Kini*, 10-07-1973.

*Harian Neraca*, 12-12-1988.

*Harian Neraca*, 23-02-1989.

*Harian Neraca*, 12-06-1989.

*Harian Neraca*, 31-07-1992.

*Kompas*, 24-07-1965.

*Kompas*, 29-07-1965.

*Kompas*, 18-08-1965.

*Kompas*, 20-08-1965.

*Kompas*, 17-06-1975.

*Kompas*, 06-08-1975.

*Kompas*, 09-08-1975.

*Kompas*, 13-02-1978.

*Kompas*, 17-01-1979.

*Kompas*, 22-04-1979.

*Kompas*, 15-07-1984.

*Kompas*, 01-12-1985.

*Kompas*, 29-03-1987.

*Kompas*, 20-05-1990.

*Kompas*, 25-11-1991.

*Kompas*, 09-08-1992.

*Kompas*, 23-01-2000.

*Kompas*, 20-10-2000.

Majalah *Aktuil*, No. 13, Tahun II, 1968.  
Majalah *Aktuil*, No. 17, Tahun II, 1968.  
Majalah *Aktuil*, No. 167, 1975.  
Majalah *Aktuil*, No. 175, 1975.  
Majalah *Aktuil* No. 188, 1976.  
Majalah *Aktuil*, No. 236, 1978  
Majalah *Basis*, No. 03-04, 2010.  
Majalah *Hai*, No. 38 Tahun XXXI, 17-23 September 2007.  
Majalah *Hai*, No. 18 Tahun XXXIII, 4-10 Mei 2009.  
Majalah *Pantau*, No. 018 Tahun III, Oktober 2001.  
Majalah *Prisma*, No. 6, Tahun VI, Juni 1977.  
Majalah *Prisma*, No. 5, Tahun XVI, Mei 1987.  
Majalah *Rockstar* 5, 2007.  
Majalah *Rolling Stones* Edisi 73 Mei 2011.  
Majalah *TOP*, No. 8, 1975.  
*Media Indonesia*, 14-07-1991.  
*Media Indonesia*, 18-08-1991.  
*Media Indonesia*, 15-09-1991  
*Solopos*, 21-01-1998.  
*Solopos*, 22-01-1998.  
*Suara Karya*, 11-05-1980.  
*Suara Karya*, 01-06-1980.  
*Suara Karya*, 25-05-1980.  
*Waspada*, 28-11-1985.  
*Waspada*, 27-08-1987.  
*Waspada*, 11-01-2005.

**Sumber Internet:**

Aquarius Musikindo. “Your Playlist: Dewa 19 & Dewa” diakses melalui [youtube.com/@AquariusMusikindo](https://youtube.com/@AquariusMusikindo) pada 21 Februari 2024 pukul 17.50 WIB.

Dingfelder, S. “This is why the ‘90s won’t die”. *The Washington Post*. Diakses melalui <https://www.washingtonpost.com/express/2019/08/15/this-is-why-s-wont-die/> pada 11.10 WIB.

Iramanusantara.org

Kangen Band Official. “Petualang Cinta” diakses melalui [youtube.com/@kangenband\\_official](https://youtube.com/@kangenband_official) pada 21 Februari 2024 pukul 17.54 WIB.

Melawan Lupa Metro TV. “Melawan Lupa – Puncak-Puncak Musik Populer Indonesia”. Diakses melalui <https://youtu.be/riX6SSWZ3aw?feature=shared> pada 16 Desember 2023 pukul 14.08 WIB.

Metro TV. “Menjadi Musisi yang “Original” Ala Fariz RM”. Diakses melalui [https://youtu.be/nky\\_P1ekKG8?feature=shared](https://youtu.be/nky_P1ekKG8?feature=shared) pada 16 Desember 2023 pukul 12.50 WIB.

Prada, M. L. “Influence and Integration of American Popular Music”. Diakses melalui [www.pachamamaculture.com/post/influence-and-integration-of-american-popular-music](http://www.pachamamaculture.com/post/influence-and-integration-of-american-popular-music) pada 19 November 2023 pukul 14.57 WIB.

Ruth Toruan. “Yockie Suryo Prayogo – Wawancara Eksklusif 2016”. Diakses melalui [https://youtu.be/VIX\\_qx7YZa8?feature=shared](https://youtu.be/VIX_qx7YZa8?feature=shared) pada 16 Desember 2023 pukul 13.30 WIB.

Sakrie, D. “Festival Lagu Populer Indonesia dari Masa ke Masa”. Diakses melalui <https://dennysakrie63.wordpress.com/2014/01/08/festival-lagu-populer-indonesia-dari-masa-ke-masa-2/> pada 10 April 2023 pukul 22.09 WIB.

\_\_\_\_\_. “Kaset Guruh Gipsy Di Jual Di Apotik”, diakses melalui <https://dennysakrie63.wordpress.com/2013/08/16/kaset-guruh-gipsy-di-jual-di-apotik/> pada 28 Januari 2024 pukul 20.46 WIB.

\_\_\_\_\_. (2014). “Keluarga Widjaja, Dinasti Industri Rekaman Musik Indonesia”. Diakses melalui <https://dennysakrie63.wordpress.com/2014/08/02/keluarga-widjaja-dinasti-industi-rekaman-indonesia/> pada 6 Desember 2023 pukul 17.23 WIB.

Setiyono, B. (2001). “Ngak-Ngik-Ngok”. *Pantau*. Diakses melalui <https://pantau.or.id/liputan/2001/10/ngak-ngik-ngok> pada 21 Juni 2023 pukul 10.51 WIB.

Sony Music Indonesia. “Sheila On 7 – Self Titled (Full Album Stream)” diakses melalui [youtube.com/@SonyMusicID](https://youtube.com/@SonyMusicID) pada 21 Februari 2024 pukul 17.47 WIB.