

# **KONSEP MRABOT DALAM KARAWITAN GAYA SURAKARTA**

Tesis  
Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2  
Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh  
Leny Nur Ekasari  
19/453379/PMU/10260

Kepada

**SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024**

## HALAMAN PENGESAHAN

### TESIS

#### **KONSEP MRABOT DALAM KARAWITAN GAYA SURAKARTA**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Leny Nur Ekasari**  
19/453379/PMU/10260

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 11 Januari 2024

#### **Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama



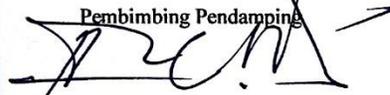
**Prof. Dr. Timbul Haryono, M.Sc.**

Anggota Dewan Penguji Lain  
Penguji I



**Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.**

Pembimbing Pendamping



**Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum.**

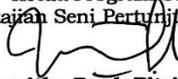
Penguji II



**Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.**

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*  
Pada tanggal 30 JAN 2024

Ketua Program Studi  
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.**

NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama  
Sekolah Pascasarjana



**Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**

NIP. 197804192002121004