

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Prakata.....	iv
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar.....	xi
Intisari.....	xiii
<i>Abstract</i>	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka	14
B. Landasan Teori.....	24

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	33
B. Subjek, Lokasi dan Waktu Penelitian	35
C. Metode Pengambilan Data	38
1. Observasi	38
2. Wawancara.....	42
3. Catatan lapangan	46
4. Dokumentasi	48
D. Teknik Analisis Data	49
1. <i>Data Collection</i> /Pengumpulan Data	50
2. <i>Data Reduction</i> /Reduksi Data	52
3. <i>Data Display</i> /Penyajian Data	53
4. <i>Conclusion Drawing</i> /Pengambilan Kesimpulan.....	54
E. Sistematika Penulisan	54

BAB IV IDENTITAS DAN HISTORIS YOGYAKARTA ROYAL ORCHESTRA

A. Lini Masa Kelompok Musik Hingga Yogyakarta Royal Orchestra	57
1. Abdi Dalem Musik Hingga Yogyakarta Royal Orchestra.....	65
2. Hierarki Abdi Dalem Musik Punokawan & Kerprajan Yogyakarta Royal Orchestra	73
3. Proses Rekognisi <i>Abdi Dalem</i> Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat	78

B. Susunan Hierarki Struktur Organisasi Yogyakarta Royal Orchestra	84
1. Hierarki Kepengurusan Inti Yogyakarta Royal Orchestra 2023.....	87
2. Hierarki Kepengurusan Show Management Yogyakarta Royal Orchestra 2023.....	92
3. Hierarki Kepengurusan Musical Management Yogyakarta Royal orchestra 2023	96
C. Lini Masa Agenda Kegiatan Musik dan Yogyakarta Royal Orchestra 2023.....	100
 BAB V TRANSMISI PENGETAHUAN DAN KERANGKA DESAIN PERTUNJUKAN RARÉ RUMPAKA	
A. Deskripsi & Detail Pertunjukan Raré Rumpaka.....	103
1. Pelaku Pertunjukan Raré Rumpaka.....	108
2. Seniman Pendukung Pertunjukan Raré Rumpaka.....	114
3. Susunan Kerangka Format Sajian Musik Pertunjukan Raré Rumpaka	118
B. Transmisi pengetahuan Hasil Pertunjukan Raré Rumpaka	121
1. Transmisi Pengetahuan Wawasan Musikal Pada Masyarakat Penonton Pertunjukan Raré Rumpaka	123
2. Transmisi Pengetahuan Wawasan Musikal Pada Pelaku Pertunjukan Raré Rumpaka	129
3. Transmisi Pengetahuan Wawasan Musikal Pada Seniman Pendukung Pertunjukan Raré Rumpaka.....	136
 BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	148
B. Rekomendasi.....	150
KEPUSTAKAAN.....	152
LAMPIRAN	155