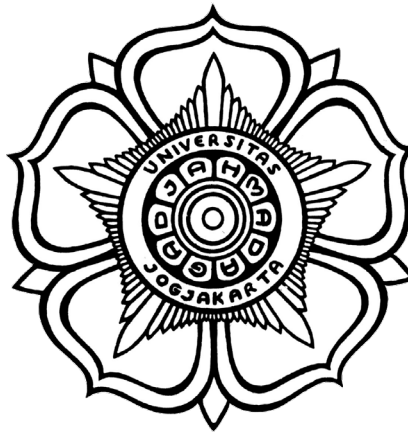


**HIERARKI ORGANISASI & TRANSMISI PENGETAHUAN HASIL
PRODUKSI PERTUNJUKAN PADA MANAJEMEN YOGYAKARTA
ROYAL ORCHESTRA
(STUDI KASUS: PERTUNJUKAN RARÉ RUMPAKA YOGYAKARTA
ROYAL ORCHESTRA)**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Iwan Setianjaya
19/453378/PMU/10259

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

TESIS

HIERARKI ORGANISASI & TRANSMISI PENGETAHUAN HASIL PRODUKSI PERTUNJUKAN PADA MANAJEMEN YOGYAKARTA ROYAL ORCHESTRA (STUDI KASUS: PERTUNJUKAN RARÉ RUMPAKA YOGYAKARTA ROYAL ORCHESTRA)

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Iwan Setianjaya
19/453378/PMU/10259

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 4 Januari 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.
Pembimbing Pendamping



Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. G.R. Lono L. Simatupang., M.A.



Dr. Eli Irawati, M.A.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*
Pada tanggal 30 JAN 2024

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.
NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004