

ARANSEMEN LAGU "LIR-ILIR"

UNTUK ORKESTRA DAN SOLO BIOLA

OLEH JOKO SUPRAYITNO:

PROSES, NEGOSIASI DAN WUJUD ESTETIK

Tesis

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S-2
Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

Elgar Putrandhra

21/486347/PMU/10906

PROGRAM STUDI

MAGISTER PENGAJIAN SENI PERTUNJUKAN DAN SENI RUPA

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

Tesis

**ARANSEMEN LAGU "LIR-ILIR" UNTUK ORKESTRA DAN SOLO BIOLA
OLEH JOKO SUPRAYITNO: PROSES, NEGOSIASI DAN WUJUD ESTETIK**

Dipersiapkan dan disusun oleh

Elgar Putrandhra

21/486347/PMU/10906

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 16 November 2023

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utam

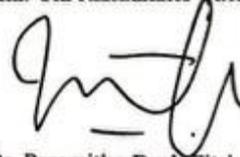

Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.

Anggota Dewan Penguji Lain


Dr. Phil. Oki Rahadianto Sutopo, S.Sos., M.Si.

Pembimbing Pendamping

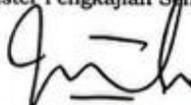

Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.


Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari M.Hum.

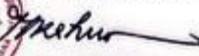
Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar master

Tanggal 29 DEC 2023

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa


Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik
Kemahasiswaan dan Kerjasama
Sekolah Pascasarjana UGM


Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004