

**ARANSEMEN LAGU "LIR-ILIR"**

**UNTUK ORKESTRA DAN SOLO BIOLA**

**OLEH JOKO SUPRAYITNO:**

**PROSES, NEGOSIASI DAN WUJUD ESTETIK**

Tesis

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

**Elgar Putrandhra**

**21/486347/PMU/10906**

PROGRAM STUDI

MAGISTER PENGKAJIAN SENI PERTUNJUKAN DAN SENI RUPA

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

**Tesis**

**ARANSEMAN LAGU "LIR-ILIR" UNTUK ORKESTRA DAN SOLO BIOLA  
OLEH JOKO SUPRAYITNO: PROSES, NEGOSIASI DAN WUJUD ESTETIK**

Dipersiapkan dan disusun oleh

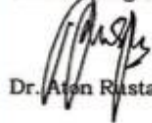
**Elgar Putrandhra**

**21/486347/PMU/10906**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 16 November 2023

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utam



Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. Phil. Oki Rahadianto Sutopo, S.Sos., M.Si.

Pembimbing Pendamping



Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriani M.Hum.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar master

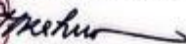
Tanggal 29 DEC 2023

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriani, M.Hum.  
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
Kemahasiswaan dan Kerjasama  
Sekolah Pascasarjana UGM



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.  
NIP. 197804192002121004