

**TRANSFORMASI PERAN GENDER LAKI-LAKI DARI PEKERJAAN
PUBLIK KE PRIVAT DALAM FILM *NOS BATAILLES* (2018) KARYA
GUILLAUME SENEZ**

SKRIPSI



Arisma Nur Fayza

19/443460/SA/19949

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

**TRANSFORMATION OF MALE GENDER ROLES FROM PUBLIC TO
PRIVATE WORK IN MOVIE *NOS BATAILLES* (2018) BY GUILLAUME
SENEZ**

AN UNDERGRADUATE THESIS



Arisma Nur Fayza

19/443460/SA/19949

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

**TRANSFORMATION DU RÔLE DE L'HOMME DU TRAVAIL PUBLIC
AU TRAVAIL PRIVÉ DANS LE FILM *NOS BATAILLES* (2018) PAR
GUILLAUME SENEZ**

MÉMOIRE



Arisma Nur Fayza

19/443460/SA/19949

**FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

**TRANSFORMASI PERAN GENDER LAKI-LAKI DARI PEKERJAAN
PUBLIK KE PRIVAT DALAM FILM NOS BATAILLES (2018) KARYA
GUILLAUME SENEZ**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis



Arisma Nur Fayza

19/443460/SA/19949

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

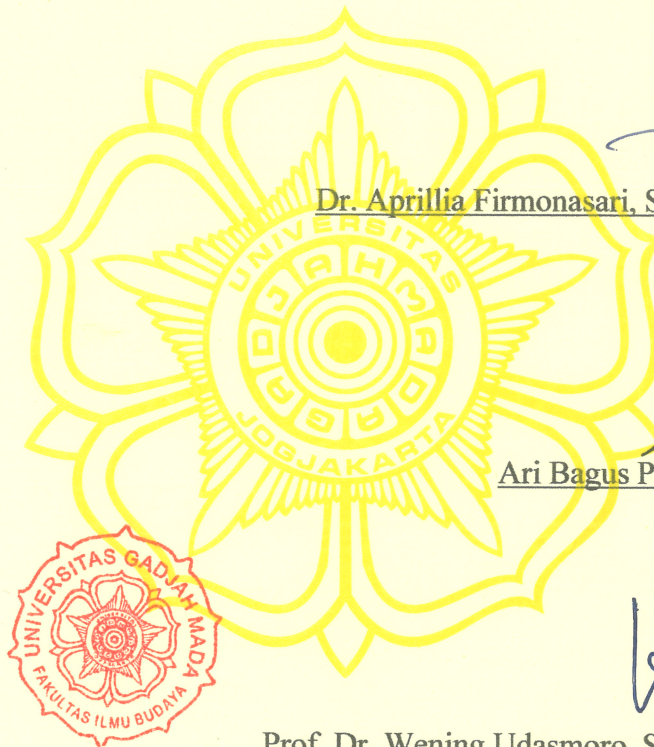
PENGESAHAN

TRANSFORMASI PERAN GENDER LAKI-LAKI DARI PEKERJAAN PUBLIK KE PRIVAT DALAM FILM *NOS BATAILLES* (2018) KARYA GUILLAUME SENEZ

Oleh

Arisma Nur Fayza
19/443460/SA/19949

Skripsi ini telah diuji pada 13 Februari 2024 dan dinyatakan lulus.



Dr. Aprillia Firmonasari, S.S., M.Hum., DEA.

Ketua Penguji

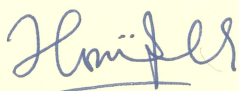
Ari Bagus Panuntun, S.S., M.A.

Anggota Penguji

Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA.

Anggota Penguji

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Dr. Hayatul Cholsy, M.Hum.