

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, H., Mishra, A., Gupta, R., & Saraf, S. A. (2011). Determination of quercetin in *Michelia champaca* L. (champa) leaves and stem bark by HPTLC. *International Journal of Pharma and Bio Sciences*, 2(4), 388–397.
- Amilah, S., Ajinungrum, P. S., & Aisyah, A. (2020). Potensi ekstrak daun sawo manila (*Manilkara zapota*) dan daun sawo kecil (*Manilkara kauki*) terhadap zona hambat pertumbuhan *Candida albicans*. *Journal of Pharmacy and Science*, Vol.5, No., 61–65. <https://doi.org/10.53342/pharmasci.v5i2.166>
- Anandajoti, B. (2020). Karma-vibhaṅga the Analysis of Deeds, Text Edited by Sylvain Lévi. <https://www.ancient-buddhist-texts.net/Texts-and-Translations/Karma-vibhanga/index.htm>
- Andila, P. S., Wibawa, I. P. A. H., Lugrayasa, I. N., & Sujarwo, W. (2021). Studi potensi tanaman tebu ireng (*Saccharum officinarum* L.) sebagai antioksidan dan Antimikroba. *Berita Biologi*, 20(1), 57–67. <https://doi.org/10.14203/beritabiologi.v20i1.3924>
- Andreastuti, S. D., Newhall, C., & Dwiyanto, J. (2006). Menelusuri kebenaran letusan Gunung Merapi 1006. *Indonesian Journal on Geoscience*, 1(4), 201–207. <https://doi.org/10.17014/ijog.1.4.201-207>
- Ariyanti, M., & Asbur, Y. (2018). Cendana (*Santalum album* L.) sebagai tanaman penghasil minyak atsiri. *Kultivasi*, 17(1). <https://doi.org/10.24198/kultivasi.v17i1.15804>
- Ashari, C. (2010). Inskripsi-inskripsi pada relief Karmawibhangga di Candi Borobudur : Kajian epigrafi. *Jurnal Universitas Indonesia*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Asif, M., Jafari, S. F., Iqbal, Z., Revadigar, V., Oon, C. E., Majid, A. S. A., & Majid, A. M. S. A. (2017). Ethnobotanical and phytopharmacological attributes of *Mesua ferrea*: A mini review. In *Journal of Applied Pharmaceutical Science* (Vol. 7, Issue 4, pp. 242–251). <https://doi.org/10.7324/JAPS.2017.70435>
- Asih, N. P. S., & Kurniawan, A. (2019). Studi Araceae Bali : Keragaman dan potensinya. *Jurnal Widaya Biologi*, 10, n, 135–147. <https://doi.org/10.32795/widyabiologi.v10i02.411>

- Atmadi, P. (1979). Beberapa patokan perancangan bangunan candi: Suatu penelitian melalui ungkapan bangunan pada relief candi Borobudur. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Pelita Pemugaran Candi Borobudur Seri C, No.2.
- Backer, C. ., & Brink, R. C. B. V. . (1965). Flora of Java (Spermatophytes Only), Angiospermae Families. *Netherlands : N.V.P. Noordhoff-Groningen*.
- Binford, L. R. (1972). An archaeological perspective. Seminar Press.
<https://doi.org/DON283/2014>
- Badan Pusat Statistik (2021). *Kabupaten Magelang dalam angka tahun 2020*. Kab. Magelang.
- Brandes, J. (1902). De Hoofdbeelden op de Voorsprongen van den Teerling der Tjandi Menddoet (Padmapani, Tara en Bhrekutitara). *NBG (Notulen van de Algemeene en Directievergaderingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen)* (Vol. 40).
- Brink, van de. (1931). Welke Planten Vindt Men Op De Boroboedoer Afgebeeld. *De Tropische Natuur*, XX, 181–186.
- Brunning, J., & Forster, P. (1997). *The rule of reason: The philosophy of C.S. Peirce*. University of Toronto Press.
<https://doi.org/https://doi.org/10.3138/9781442682276>
- Cahyanti, R. E., Wandira, A., Jannah, M., Yusuf, N., & Ahdar, A. N. (2021). Budidaya dan karakterisasi hama penyakit pada tanaman jawawut (*Setaria Italica*) (Prof Oslan Jumadi., S.Si, M.Phil. (ed.)). Jurusan Biologi FMIPA UNM Kampus UNM Parangtambung Jalan Malengkeri Raya.
- Cammerloher. (1931). Wat De Boroboedoer Den Natuurronderzoeker Leert. *De Tropische Natuur*, XX, 141–152.
- Casparis, J. G. de. (1950). *Prasasti Indonesia I*. A.C. Nix & Co.
- Casparis, J. G. de. (1985). Sedikit Tentang Golongan-Golongan Di Dalam Masyarakat Jawa Kuna. *Amerta*, 2, 54–59.
<https://jurnalarkeologi.kemdikbud.go.id/index.php/amerta/article/view/417>
- Castner, J. L. (2004). *Photographic Atlas of Botany and Guide to Plant Identification*. Feline Press.
- Chai, T. L., & Rho, J. H. (2020). Cultural symbolism and acculturation of temple plants in china: Focused on ‘bodhi tree.’ *Journal of People, Plants, and Environment*, 23(5). <https://doi.org/10.11628/ksppe.2020.23.5.577>

- Chandra, L. (1997). Chanda-Karaṇa: the art of writing poetry. In *Cultural Horizons of India, Vol. 6: Studies in Tantra and Buddhism, Art and Archaeology, Language and Literature*. International Academy of Indian Culture and Aditya Prakashan.
- Chambers, R. (1988). *Konsep-Konsep Dasar Dalam Organisasi Irigasi, dalam Irigasi, Kelembagaan dan Ekonomi* (E.P.D. C. Taylor (ed.); II). Gramedia.
- Chandra, L. (2008). The hidden base in the cosmology of the Borobudur. *Uncovering the Meaning of the Hidden Base of Candi Borobudur*, 137–161.
- Chatman, S. (1980). *Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film*. Cornell University Press.
- Cronquist, A. (1981). *An Integrated System of Classification of Flowering Plants*. Columbia University Press.
- Demando, G., Hamisah, B., & Marseli, Z. (2020). Potensi Tanaman Jewawut Sebagai Sumber Karbohidrat Terbarukan dan Bioaktivitasnya Sebagai Anti Hipertensi. *Jurnal Khazanah Intelektual*, 3(1).
<https://doi.org/10.37250/newkiki.v3i1.33>
- Direktorat Hutan Tanaman Industri. (1990). *Teknik Pembuatan Hutan Tanaman Kemiri*. Departemen Kehutanan.
- Dumarcay, J. (1978). *Borobudur* (M. Smithies (ed.)). Oxford University Press.
- Eco, U. (2009). *Teori Semiotika : Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, Serta Teori Produksi Tanda*. Kreasi Wacana.
- Ekarini, F. D. (2017). The landscape of Borobudur Temple Compounds and its environment. *Journal of World Heritage Studies, Special Is*, 24–29.
<http://whc.unesco.org/en/list/592>
- Enja. (2021). *Budidaya Tanaman Sukun dan Peluang Bisnisnya*. Elementa Media.
- Food and Agriculture Organization. (2009). *Maize, rice and wheat : area harvested, production quantity, yield*. FAO
- Fasset, N. C. (1985). *A Manual Of Aquatic Plants*. The University Of Wisconsin Press.
- Fauziah, et al. (2018). *Buku Panduan Wisata Edukasi Relief Flora Candi Borobudur*. Balai Konservasi Tumbuhan Kebun Raya Purwodadi.

- Firth, R. (2011). *Symbols: Public and Private*. Routledge.
- Fisher, R. E. (1993). *Buddhist Art and Architecture*. Thames and London.
- Flach, M., & Paisooksantivatana, Y. (1996). Borassus flabellifer L: Plant resources of South East Asia. *Plants Yielding Non Seed Carbohydrates*, IX.
- Fox, J. E. D. (2000). Sandalwood: The royal tree. *Biologist*, 47(1).
- Galestin, T. P. (1936). *Houtbouw Op Oost-Javaansche Tempelreliefs*. University of Leiden.
- Geertz, C. (1983). *Involusi Pertanian: Suatu Proses Perubahan Ekologi di Indonesia*. Bhratara Aksara.
- Ghose, L. (2007). Karma and the possibility of purification: An ethical and psychological analysis of the doctrine of karma in Buddhism. *Journal of Religious Ethics*, 35(2). <https://doi.org/10.1111/j.1467-9795.2007.00306.x>
- Gomez, C., Janin, M., Lavigne, F., Gertisser, R., Charbonnier, S., Lahitte, P., Hadmoko, S. R., Fort, M., Wassmer, P., Degroot, V., & Murwanto, H. (2010). Borobudur, a basin under volcanic influence: 361,000 years BP to present. *Journal of Volcanology and Geothermal Research*, 196(3–4). <https://doi.org/10.1016/j.jvolgeores.2010.08.001>
- Groeneveldt, W. P. (1960). *Historical Notes On Indonesia And Malaya, Compiled From Chinese Sources*. Bhratara.
- Gupta, A. K., Rather, M. A., Jha, A. K., Shashank, A., Singhal, S., Sharma, M., Pathak, U., Sharma, D., & Mastinu, A. (2020). Artocarpus lakoocha roxb. And artocarpus heterophyllus lam. flowers: New sources of bioactive compounds. *Plants*, 9(10). <https://doi.org/10.3390/plants9101329>
- Hanafi, D. (2021). *Semiotika Tubuh Perempuan*. Indigo Media.
- Hapsari, L., & Lestari, D. A. (2016). Fruit characteristic and nutrient values of four Indonesian banana cultivars (Musa spp.) at different genomic groups. *Agrivita*, 38(3), 303–311. <https://doi.org/10.17503/agrivita.v38i3.696>
- Harahap, I. S. (1994). *Seri PHT (Pengendalian Hama Penyakit Terpadu) Hama Palawija*. Panebar Swadaya.
- Haryono, T. (1994). Makanan Dan Minuman Pada Masa Jawa Kuna Pengembangan Dan Pelestariannya Untuk aset Budaya. *Seminar HUT Ikaboga*.

- Haryono, T. (2012). Masyarakat Jawa Kuna dan lingkungannya pada masa Borobudur. In H. Santiko (Ed.), *100 Tahun Pasca Pemugaran* (pp. 81–90). Balai Konservasi Peninggalan Borobudur.
- Hassan, F., Niazi, M. K., Ul Hassan Zaidi, S. Z., Riaz, K., Noor, T., Ghaffar, S., Imran, S., Fatima, A., & Pervaiz, R. (2022). Nutritional and Health Benefits of Mango (*Mangifera indica* Linn); A mini Review. *Pakistan BioMedical Journal*. <https://doi.org/10.54393/pbmj.v5i9.800>
- Hertiasa, H., Santosa, I., Irfansyah, I., & Setiawan, P. (2022). Gesture in visual narrative reliefs of Karmawibhangga Borobudur as an ancient Javanese locality Value . *Proceedings of the ICON ARCCADE 2021: The 2nd International Conference on Art, Craft, Culture and Design (ICON-ARCCADE 2021)*, 625. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.211228.040>
- Heyne, K. (1987). *Tumbuhan Berguna Indonesia* (I–IV). Yayasan Sarana wana Jaya.
- Hidayat, S., Cahyaningsih, R., Safarinanugraha, D., Fijridianto, I. A., & Karyantara, I. D. (2016). *Jalur Wisata Tumbuhan Obat Di Kebun Raya Bogor*. LIPI Press.
- Hoed, B. . (1994). *Linguistik, Semiotik, dan Kebudayaan Kita*. Universitas Indonesia.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Komunitas Bambu.
- Holt, C. (1967). *Art In Indonesia: Continuities And Change*. Cornel University Press.
- Indrawanto, C., Purwono, S., Syakir, M., & Rumini, W. (2010). *Budidaya dan Pasca Panen Tebu*. ESKA Media.
- Ismijono, I., Mulyono, M., Sumedi, B., & Kasatriyanto, B. (2013). Tinjauan Kembali Rekonstruksi Candi Borobudur. *Balai Konservasi Borobudur*.
- Janick, J., & Paull, R. E. (2008). The encyclopedia of fruit & nuts. *The encyclopedia of fruit & nuts*. Cambridge University Press.
- Jansen, P. (1992). Plant Resources of South-East Asia 2: *Artocarpus integer* (Thunb). Merr. In *Edible Fruits and Nuts*. Verheij EWM, Coronel RE [editor] (pp. 91–94). Prosea Foundation.
- Jigme, & Yangchen, K. (2022). An ethnobotanical study of plants used in socio-religious activities in Bhutan. *Asian Journal of Ethnobiology*, 5(1), 44–51. <https://doi.org/10.13057/asianjethnobiol/y050105>

Jones, A. M. B. (1987). Early tenth century Java from the inscriptions: A study of economic, social and administrative conditions in the first quarter of the century. *Pacific Affairs* (Vol. 60, Issue 1). Dordrecht-Holland/ Cinnaminson. <https://doi.org/10.2307/2758868>

Jordaan, R. (2009). *Memuji Prambanan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Kartodirdjo, S. dan D. S. (1991). *Sejarah Perkebunan Di Indonesia, Kajian Sosial Ekonomi*. Aditya Media.

Directorate General of Culture Republik Indonesia, (2021). Borobudur Temple Compounds Management Plan.

Kempers, A.J. Bernet; Soekmono, R. (1974). *Candi Mendut, Pawon, dan Borobudur. Seri Peninggalan Purbakala II*. Ganaco N.V.

Kempers, A. B. (1959). Ancient Indonesian Art. *C.P.J. Van Der Peet Amsterdam*.

Kendahjaya, H. (1995). *The Master Key for Reading Borobudur Symbolism*. Karaniya.

Kendahjaya, H. (2021). *Borobudur: Biara Himpunan Kebajikan Sugata*. Karaniya.

Kew, P. of T. W. O. (2017). *Plant Of The World Online*. Plant of The World Online. <https://powo.science.kew.org/>

Kinasih, M. R. A., & Ridjal, A. M. (2018). Keseimbangan struktur rumah Bolon Simanindo di Huta Bolon Simanindo, Kabupaten Samosir. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 6(1), artikel 26.

Klokke, M. J. (1993). *The Tantri Reliefs on Ancient Javanese Candi*. KITLV Press.

Kochhar, S. L. (1986). *Tropical Crops, A Textbook Of Economic Botany*. Macmillan Pulisher Ltd London And Basingstoke.

Krisnawati, H., Kallio, M., & Kanninen, M. (2011). *Aleurites moluccana* (L.) Willd.: ekologi, silvikultur dan produktivitas. In *Aleurites moluccana* (L.) Willd.: ekologi, silvikultur dan produktivitas. <https://doi.org/10.17528/cifor/003480>

- Krom, N. J. (1923). *Inleiding tot de Hindoe-Javaansche kunst*. S-Gravenhage Nijhof.
- Krom, N. J. (1927). *Barabudur, archaeological description. vol I*. Martinus Nijhoff.
- Kusen. (1984a). *Kreativitas dan kemandirian seniman Jawa dalam mengolah pengaruh budaya asing, studi kasus tentang gaya seni relief candi di Jawa antara abad IX-XVI masehi*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Kusen. (1984b). *Kreativitas dan kemandirian seniman Jawa dalam mengolah pengaruh budaya asing (studi kasus tentang gaya seni relief candi di Jawa abad IX-XVI*. Fakultas Sastra UGM.
- Kusumohartono, B. (1988). Aspek adaptasi dalam subsistensi sawah pada jaman Indonesia Kuna di Jawa. *Analisis Hasil Penelitian Arkeologi Trowulan* (p. 154).
- Lechte, J. (2012). Julia Kristeva. In *Julia Kristeva*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9780203085592>
- Lee, S. T. S., & Munandar, A. A. (2022). The signification of paramita teachings in Jatakamala reliefs at Candi Borobudur: Semiotic perspective. *Berkala Arkeologi*, 42(1), 42 (1), 37–56.
<https://doi.org/https://doi.org/10.30883/jba.v42i2.963>
- Lim, T. K. (2013). Edible medicinal and non-medicinal plants: Volume 5, Fruits. *Edible Medicinal and Non-Medicinal Plants: Volume 5, Fruits*. Springer Science+Business Media Dordrecht. <https://doi.org/10.1007/978-94-007-5653-3>
- Lin, Z., Zhang, C., Cao, D., Damaris, R. N., & Yang, P. (2019). The latest studies on lotus (*Nelumbo nucifera*)-an emerging horticultural model plant. *International Journal of Molecular Sciences* (Vol. 20, Issue 15).
<https://doi.org/10.3390/ijms20153680>
- Lombard, D. (1983). *Pandangan Orang Jawa Terhadap Hutan, Citra Masyarakat Indonesia*. Sinar Harapan.
- Lutfiasari, N. (2018). Keanekaragaman spesies tumbuhan famili Myrtaceae di hutan pantai Tabanio , Kecamatan Takisung , Kabupaten Tanah Laut. *Prosiding Seminar Nasional Lingkungan Lahan Basah*, 3(1).

- Maghfiroh, K., Widyarti, S., Batoro, J., & Sumitro, S. B. (2021). Ethnopharmacological study of flavonoid compounds in *Magnolia champaca* (L.) Baill. ex Pierre as anti-inflammatory agents by molecular docking. *Journal of Pharmacy and Pharmacognosy Research*, 9(5). https://doi.org/10.56499/jppres20.1004_9.5.584
- Marjenah, & Ariyanto. (2018). Kesesuaian jenis yang dapat ditumpangsarikan dengan ketapang (*Terminalia Catappa* Linn.) pada beberapa sistem lahan di Kalimantan Timur dan prospeknya sebagai hutan tanaman. *Jurnal Penelitian Ekosistem Dipterokarpa*, 2, No.2, 57–70. <https://doi.org/https://doi.org/10.20886/jped.2018.4.2.57-70>
- Martin, M., & He, Q. (2009). Mango bioactive compounds and related nutraceutical properties-A review. *Food Reviews International* (Vol. 25, Issue 4). <https://doi.org/10.1080/87559120903153524>
- Mawea, F., Maarisit, W., Datu, O., & Potalangi, N. (2019). Efektivitas ekstrak daun cempedak *artocarpus integer* sebagai antibakteri. *Biofarmasetikal Tropis*, 2(1). <https://doi.org/10.55724/jbiofartrop.v2i1.52>
- McDermott, J. P., Gomez, L., & Woodward, H. W. (1983). Barabudur: History and significance of a Buddhist monument. *Journal of the American Oriental Society*, 103(2). <https://doi.org/10.2307/601475>
- Metusala, D. (2020). The identification of plant reliefs in the Lalitavistara story of Borobudur temple, Central Java, Indonesia. *Biodiversitas, Volume 21*, 2206–2215. <https://doi.org/10.13057/biodiv/d210549>
- Miswanto. (2022). *Kakawin Nitisastra: Teks, Terjemahan dan Komentar*. Perkumpulan Acarya Hindu Nusantara.
- Moertjipto, et al. (1991). *Relief Ramayana Candi Prambanan*. Kanisius.
- Moore, E. (1991). Jan Fontein: The law of cause and effect in ancient Java. (Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. Verhandelingen Afdeling Letterkunde, Nieuwe Reeks, Deel 140.) 103 pp., 13 plates, 1989. *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 54(1). <https://doi.org/10.1017/s0041977x00010296>
- Morton, J. F. (1987). Fruits of Warm Climates. *Florida Flair Books*.
- Muchlis, Chikmawati, T., & Sobir. (2017). Keanekaragaman Cempedak (*Artocarpus Integer* (Thunb.) Merr) di pulau Bengkalis dan pulau Padang, Riau. *Floribunda*, 5(7).

- Munandar, Agus Aris; Revianur, A. (2018). *Relief Naratif Lalitawistara di Candi Borobudur*. Balai Konservasi Borobudur.
- Munandar, A. A. (2016). Borobudur Temple: The interchange of humanity values and ancient architecture development on Southeast Asia. *International Review of Humanities Studies*, 1(2). <https://doi.org/10.7454/irhs.v1i2.8>
- Munandar, A. A. (2018). *Antarala Arkeologi Hindu-Buddha*. Wedatama Widia Sastra.
- Munandar, A. A. (2008). Proxemic dalam arkeologi. *Kumpulan Makalah PIA XI*, 10–25.
- Mundardjito. (2002). *Pertimbangan Ekologis Penempatan Situs Masa Hindhu-Buddha Di Daerah Yogyakarta*. Wedatama Widya Sastra dan Ecole Francaise d'Extreme-Orient.
- Murwanto, H. (2015). *Penelusuran Jejak Lingkungan Danau Purba Di Sekitar Candi Borobudur Dengan Pendekatan Palaeogeomorfologi*. Disertasi. Universitas Gadjah Mada.
- Naresh, C., Adarsh, M., Mehta, & Dodia. (2012). Primary identification of certain phytochemical constituents of aegle marmelos (L.) Corr. Serr responsible for antimicrobial activity against selected vegetable and clinical pathogen. *International Journal of Physical and Social Sciences*, 2(6).
- Nath, S., Nath, A. J., Sileshi, G. W., & Das, A. K. (2017). Biomass stocks and carbon storage in Barringtonia acutangula floodplain forests in North East India. *Biomass and Bioenergy*, 98. <https://doi.org/10.1016/j.biombioe.2017.01.014>
- Ningrum, H. T. R., Hidayah, D. R., Larassati, F., & Wisanti. (2019). Efektivitas ekstrak daun maja (Crescentia Cujete L.) sebagai antibakteri pada bakteri E. coli dan S. aureus. *Biology Education Conference*, 285–287. <https://doi.org/2528-5742>
- Ningrum, L. W. (2021). Sebaran jenis tanaman Terminalia catappa L. beserta potensi benihnya di kebun raya Purwodadi. *Prosiding Biologi Achieving the Sustainable Development Goals with Biodiversity in Confronting Climate Change*, 196–203. <https://doi.org/http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/psb>
- Octavia, L., & Prijotomo, J. (2018). Arsitektur nusantara bukan arsitektur tradisional maupun arsitektur vernakular. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 7(4), 249–253. <https://doi.org/10.32315/jlbi.7.4.249>

- Pangestika, L. M. W. (2021). Penanaman, perawatan dan pembudidayaan cendana sebagai Upaya peningkatan potensi desa Petir. *Jurnal Atma Inovasia*, 1(3).
<https://doi.org/10.24002/jai.v1i3.3939>
- Park, H. J. (2012). *Study on the Classification and Usefulness of Plants in Korean buddhist scriptures*. Daejin University, Pocheon, Korea.
- Parmentier, H. (1907). L'Architecture interpretee dans les bas reliefs ancien de Java. *Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême-Orient*, VII, 1–60.
www.persee.fr/issue/befeo_0336-1519_1907_num_7_1
- Poerbatjaraka. (1900). *Ramayana Djawa Kuna*. Martinus Nijhoff.
- Poerbatjaraka, R. N. (1956). *Riwayat Indonesia I*. Djambatan.
- Poesponegoro, & Notosusanto, N. (1990). *Sejarah Nasional Indonesia II*’, Jaman Kuna (Awal M-1500 M). Balai Pustaka.
- Preucel, R. W. (2006). *Archaeological Semiotics (Social Archaeology)*. Blackwell.
- Purnama, T., Martias., dan N. (2016). Teknologi budidaya untuk meningkatkan produksi dan kualitas buah manggis di sentra produksi manggis. *Prosiding Seminar Nasional Membangun Pertanian Modern Dan Inovatif Berkelanjutan Dalam Rangka Mendukung MEA*.
- Purwaning, D., Nurwanto, I., & Widayani, N. (2007). *Mesua ferrea L. Informasi Singkat Benih*, No. 73 Desember 2007.
- Puspitasari, D. E., Setyawan, H., & Puspitarini, W. D. (2010). *Kearsitekturan Candi Borobudur*. Balai Konservasi Peninggalan Borobudur.
- Putri, D. M. S. (2006). *Alstonia scholaris (L.) R. Br. Tumbuhan Langka yang Berpotensi*. *Warta Kebun Raya*, 40–44.
- Putri, D. V., Lestari, F., & Widiya, M. (2019). Uji daya anti bakteri sari pati daun rukam (*Flacourtia rukam*) terhadap zona hambat *Escherichia coli*. *Jurnal Biosilampari : Jurnal Biologi*, 2(1), 23–24.
<https://doi.org/10.31540/biosilampari.v2i1.525>
- Rahula, W. (1959). *What The Buddha Taught*. Grove Press.

- Rajalakshmi, P., Vadivel, V., Ravichandran, N., & Brindha, P. (2019). Investigation on pharmacognostic parameters of sirunagapoo (*Mesua ferrea* L): A traditional Indian herbal drug. *Pharmacognosy Journal*, 11(2), 225–230. <https://doi.org/10.5530/pj.2019.11.35>
- Razali, Y. (2011). Sebaran ekologi dan keanekaragaman *Ficus* Spp. di Indonesia. *Berkala Penelitian Hayati*, 5A(Edisi Khusus), 83–91. <https://doi.org/https://doi.org/10.23869/bphjbr.5A>
- Restiyadi, A. (2006). *Analisis Sintaktik, Semantik Dan Kreativitas Seniman Dalam Pembingkai Tanda Visual-Naratif Pada Relief Cerita Kresnayna (Sebuah Pendekatan Semiotika Desain)*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Rhys Davids, T. W. ;Hermann O. (1881). *Vinaya Texts, Part I The Pātimokkha; The Mahāvagga, I-IV*. Clarendon Press.
- Rimbowati. (1997). *Studi arsitektur pendopo rumah tradisional Jawa, kasus studi: pendopo rumah tinggal Bupati di pesisir Utara Jawa Tengah*. Tesis Universitas Diponegoro.
- Robertson, A. . (1986). *Pollen Analysis: Background, Laboratory Techniques and Identification*. Intensif Course of Palinulo and Ravello.
- Rojas Sandoval, J., & Acevedo Rodríguez, P. (2022). *Alocasia macrorrhizos* (giant taro). *CABI Compendium, CABI Compe.* <https://doi.org/10.1079/cabicompendium.4220>
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika, Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda: Dari Semiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Praktis*. Pustaka Setia.
- Samson, J. A. (1986). *Tropical Fruits. 2nd Edition (Tropical Agriculture Series)*. Longman Group UK Ltd.
- Sanchez, P. A. (1992). *Sifat dan Pengolahan Tanah Tropika*. ITB Press.
- Sanchez, P. A. (1993). *Sifat Dan Pengelolaan Tanah Tropika*. Institute Teknologi Bandung.
- Santiko, H. (2016). Identification of Karmawibhangga Reliefs at Candi Borobudur. *AMERTA*, 34(2). <https://doi.org/10.24832/amt.v34i2.179>
- Sarkar, H. B. (1971). *Corpus of the Inscription of Java (Corpus Inscriptionum Javanicum(up to 928.A.D.)) Vol.I*. Firma K.L. Mukhopadhyay.

- Sarkar, H. B. (1972). *Corpus Of The Inscription Of Java (Corpus Inscriptionum Javanicarum)* (Vol.II). Firma K. L. Mukhopadhyay.
- Sayadawu, S. (2003). *Kamma (Hukum Sebab Akibat), Anatta (Doktrin Tiada Inti Diri)*. Karaniya.
- Sedyawati, E. (2008). Innovations at Borobudur. In D. T. S. Nastiti (Ed.), *Uncovering the Meaning of the Hidden Base of Candi Borobudur* (pp. 1–4). The National Research and Development Centre of Archaeology. <https://doi.org/978-979-8041-53-2>
- Setiadi. (1992). *Bertanam Durian*. PT. Panebar Swadaya.
- Setiawati, W., Murtiningsih, R., Gunaeni, N., & Rubiati, T. (2008). *Tumbuhan Bahan Pestisida Nabati Dan Cara Pembuatannya Untuk Pengendalian Organisme Pengganggu Tumbuhan (Opt)*. Prima Tani Balai Penelitian Tanaman Sayuran.
- Setyawan, H. (2007). *Potensi dan Pengelolaan Sumber Daya Flora Kawasan Prambanan Abad IX-X M (Studi Kasus Melalui Relief Candi Prambanan dan Relief)*. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Setyawan, H. (2012). *Bangunan berkonstruksi kayu pada relief karmawibhangga candi Borobudur*. Universitas Diponegoro.
- Setyawan, H. (2021). *Rekonstruksi model bangunan berkonstruksi kayu pada relief Candi Borobudur*. Balai Konservasi Borobudur.
- Setyawan, H. (2022). *Kode panil relief Candi Borobudur* (Patent No. 000348145). Kementerian Hukum dan hak Asasi Manusia.
- Setyawan, H., Kasatriyanto, B., Kristiyanto, A., Santoso, A. C., & Setiyawan, I. (2017). *Laporan kajian Penataan Vegetasi Kawasan Borobudur (Jenis Tanaman dan Konteks Penggambarannya pada Relief Candi Borobudur dan Candi Mendut)* (pp. 27–28). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sharma, Niharika, Radha, Kumar, M., Zhang, B., Kumari, N., Singh, D., Chandran, D., Sarkar, T., Dhumal, S., Sheri, V., Dey, A., Rajalingam, S., Viswanathan, S., Mohankumar, P., Vishvanathan, M., Sathyaseelan, S. K., & Lorenzo, J. M. (2022). Aegle marmelos (L.) Correa: An Underutilized Fruit with High Nutraceutical Values: A Review. *International Journal of Molecular Sciences* (Vol. 23, Issue 18). <https://doi.org/10.3390/ijms231810889>

- Sharma, Nirmala. (2009). Aesthetic Pleasure: Representation of Rasas on The Hidden Bade of The Borobudur. In *Uncovering the Meaning of the Hidden Base of Candi Borobudur* (pp. 319–337). The National Research and Development Centre of Archaeology.
- Sidik, A. (2018). Analisis Iklan Produk Shampo Pantene Menggunakan Teori Semiotika Pierce. *Technologia: Jurnal Ilmiah*, 9(4).
<https://doi.org/10.31602/tji.v9i4.1533>
- Sidiyasa, K. (1998). *Mengenal flora langka sawokecik (Manilkara kauki (L.) Dubard)*. Info Hutan. No.106, Cetakan kedua. Pusat penelitian Hutan.
- Simon, W. (1970). A Note on the Tibetan version of the “Karmavibhanga” Preserved in The MS Kanjur of The British Museum. *Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London*, 33, No. 1, 161–166.
- Simpson, M. C., & Ogorzaly, B. B. (2001). *Economic Botany. Third edition, Plants In Our World (III)*. McGraw-Hill companies inc.
- Siregar, H. (1981). *Budidaya Tanaman Padi di Indonesia*. PT. Sastra Hudaya.
- Sobur, A. (2002). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Freming*. Rosda Karya.
- Soekmono. (1974). *Candi Fungsi dan Pengertiannya*. Universitas Indonesia.
- Soekmono, R. (1986). *Candi Borobudur Pusaka Budaya Umat Manusia*. Pustaka Jaya.
- Soetedjo, M. M. (1989). *Hama Tanaman Keras Dan Alat Pemberantasannya*. Bina Aksara.
- Sonda, D., Miyamoto, K., Kast, S., & Khanal, A. (2019). The restoration and seismic strengthening of the earthquake-damaged UNESCO heritage palace in Kathmandu. *International Journal of Architectural Heritage*, 13(1), 153–171. <https://doi.org/10.1080/15583058.2018.1497229>
- Spradley, J. P. (1972). Foundation of culture knowledge. *Culture and Cognition: Rules, Maps, and Plans* (pp. 3–38). Chandler Publishing Company.
- Steenis, C. G. G. J. van. (1992). *Flora*. PT. Pradnya Paramita.
- Steinmann. (1934). *De op de Boroboedoer Afgebeelde Plantenwereld, Tijdschrift Voor Indische Taal-Land- En Volkenkunde (LXXIV)*. Koninklijk Bataviaasch Genootschap Van Kunsten.

- Stutterheim, W. F. (1935). Enkele Interessante Reliefs van Oost-Java. *Djawa*, 15, 130–144.
- Stutterheim, W. F. (1950). *Chandi Borobudur Name Form and Meaning, Studies in Indonesia Archaeology*. Kolff & Co.
- Sudarnadi, H. (1996). *Tumbuhan Monokotil*. PT. Panebar Swadaya.
- Suhardi. (2002). *Hutan dan Kebun Sebagai Sumber Pangan Nasional*. Kanisius.
- Sukendar, H., Simanjuntak, H. T., Eriawati, Y., Suhadi, M., Prasetyo, B., Harkatiningsih, N., & Handini, R. (2008). *Metode penelitian arkeologi*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional, Badan Pengembangan Sumberdaya Kebudayaan dan Pariwisata, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Sukowati, I. (2002). *Tinjauan Semiotik Terhadap Makna Simbolik Relief Lalitavistara Candi Borobudur*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Sulistyaningsih, L. D. (2016). The diversity of wild banana species (Genus Musa) in Java. *Makara Journal of Science*, 20(1).
<https://doi.org/10.7454/mss.v20i1.5660>
- Sumadji, A. R., Ganjari, L. E., Nugroho, C. A., & Purwaningsih, E. (2022). Variasi Morfologi Sukun *Artocarpus altilis* (Park.) Forsberg Di Kota Bekasi. *Jurnal Biologi Dan Pembelajarannya*, Vol 9, No., 76–85.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29407/jbp.v9i2.18875>
- Supandi, Y. (2019). *Pengelolaan Bekas Danau Purba Borobudur Sebagai Komponen Penting Kawasan Strategis Nasional Borobudur*. Gadjah Mada.
- Supriadi, et. al. (2001). *Tumbuhan Obat Indonesia: Penggunaan Dan Khasiatnya*. Pustaka Populer Obor.
- Suryanto, D. (2003). Orang Kalang di Pulau Jawa, tinjauan historis. *Berkala Arkeologi*, 23(2), 39–50. <https://doi.org/10.30883/jba.v23i2.874>
- Suryowinoto, S. M. (1997). *Flora Eksotika, Tanaman Hias Berbunga*. Kanisius.
- Tabrani, P. (1990). *Visual Language*. ITB Publishing CO.
- Takayashi, N. (2004). *The Karmavibhanga, Bibliothica Philologica et Philosophica Buddhica VII*, (N. Kudo (ed.)). The International Research Institute for Advanced Buddhology, Soka University.

- Tehrani, M., Chandran, S., Sharif Hossain, A. B. M., & Nasrulhaq-Boyce, A. (2011). Postharvest physico-chemical and mechanical changes in jambu air (*Syzygium aqueum* Alston) fruits. *Australian Journal of Crop Science*, 5(1).
- Tjirosoepomo, G. (2009). *Taksonomi Umum, Dasar-Dasar Taksonomi Tumbuhan*. Gajah Mada University Press.
- Touwely, S., Kakiay, A. C., & Makulua, K. (2020). Sirih pinang sebagai simbol pemersatu keluarga (suatu kajian pemaknaan budaya sirih pinang dalam konteks masyarakat Riring, Kecamatan Taniwel. *NOUMENA: Jurnal Ilmu Sosial Keagamaan*, 1(1).
- Utami, N., & Sari, R. (2009). Mundu: *Garcinia xanthochymus* Hook.f. atau *G. dulcis* (Roxb.) Kurz. *Berita Biologi: Jurnal Ilmu-Ilmu Hayati*, 9, No.6, 739–744. <https://doi.org/10.14203/beritabiologi.v9i6.850>
- Verheij, E. W. M., & Coronel, R. E. (1997). *Sumber Daya Nabati Asia Tenggara 2: Buah-buahan yang dapat dimakan*. PROSEA- Gramedia.
- Wahyu, J., Virgota, A., Sukiman, S., Farista, B., & Suropto, S. (2021). Preliminary Study: Habitat characteristics of *Amorphophallus* spp. to support cultivation development in East Lombok. *Jurnal Biologi Tropis*, 22(1). <https://doi.org/10.29303/jbt.v22i1.3102>
- Weitzmann, K. (1947). *Illustrations in Roll and Codex; A Study of The Origin and Method of Text Illustration*. Princeton University Press.
- Widodo, P. (2015). *Jambu Air Semarang dan Jambu Air* (E. Proklaminingih (ed.)). Tim BPU Percetakan dan Penerbitan Universitas Jenderal Soedirman.
- Widyastuti, Y. E. (2003). *Nangka dan Cempedak, Ragam Jenis dan Pembudidayaan*. PT. Panebar Swadaya.
- Wijaya, M. D. (2022). Ethnomedicinal, phytochemicals, and pharmacological aspects of Sentul (*Sandoricum koetjape*). *Biology, Medicine, & Natural Product Chemistry*, 11(1). <https://doi.org/10.14421/biomedich.2022.111.65-73>
- Wijewickrama, T., Karunaratne, I., Wijesundara, S., & Madawala, S. (2022). Impacts of *Bambusa Bambos* Spread on seedling recruitment, mortality and regeneration potential of native species in tropical moist evergreen forests of Sri Lanka. *Journal of Tropical Forest Science*, 34(1). <https://doi.org/10.26525/jtfs2022.34.1.48>
- Williams, P. (2005). *Buddhism: The early Buddhist schools and doctrinal history; Theravāda doctrine*. Taylor and Francis.

- Wira, D. W., Bangun, D. E. M., Putri, S. H., & Mardawati, E. (2019). Pengaruh ekstrak etanol daun ketapang badak (*Ficus lyrata* Warb) terhadap aktivitas antibakteri dan karakteristik hand sanitizer yang dihasilkan. *Jurnal Industri Pertanian UNPAD*, 1(2).
- Witono, J. R. (2016). *Koleksi Kebun Raya Pucak: Tumbuhan Bernilai Ekonomi*. LIPI Press.
- Wuryantoro, E. (1977). Catatan tentang data-data pertanian di dalam prasasti. *Majalah Arkeologi*, No. 1, Th. I, September, 1, 56–67.
- Yasa, I. M. S. (2010). Rasa sebagai taksu seni sastra. *Mudra: Jurnal Seni Budaya*, 25, 159–171. <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/index>
- Yuan, J. (2013). *A Study on the Plant Culture of Buddhism*. Zhejiang A&F University. <https://xueshu.baidu.com>
- Yuliah, Hakim, L., & Hadiyan, Y. (2017). Nagasari (*Mesua ferrea*): silviculture and medicinal plant potential. *Proceeding Biology Education Conference*, 15(1), 808–812.
- Zoetmulder, P. J. (1982). *Old Javanese-English Dictionary*. Martinus Nijhoff.
- Zoetmulder, P. J. (1993). *Kalangwan Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang*. Djambatan.

Internet :

- Kamus Besar Bahasa Indonesia: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/tumbuhan>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/tanaman>
- UNESCO, World Heritage Committee: <https://whc.unesco.org/archive/1991/sc-91-conf002-15e.pdf>
- Singapore National Parks Board of Singapore: <https://www.nparks.gov.sg/>