

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Pernyataan Bebas Plagiat	iii
Prakata	iv
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	x
Intisari	xi
<i>Abstract</i>	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1. Tujuan Penelitian	7
2. Manfaat Penelitian	8
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	 9
A. Tinjauan Pustaka	9
B. Landasan Teori	14
1. Paduan Suara	14
2. Empati	18
3. <i>Computer Mediated Communication</i>	25
4. Kerangka Berpikir	29
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 30
A. Lokasi Penelitian	31
B. Lingkup Penelitian	32
C. Materi Penelitian	32
D. Jenis Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data	37
G. Sistematika Penulisan	45
 BAB IV PERTUNJUKAN <i>NEW COMERS CONCERT</i> <i>"EXORDIUM 2021"</i>	 47
A. Pengorganisasian	49
1. Kepanitiaan	49
2. Tim Kreatif	50
B. Proses Konser	50
1. Persiapan (<i>Proto-Performance</i>)	50
1.1. Material	50

a. Gagasan	51
b. Lagu	51
1.2. Metode Latihan	52
a. Pra Pembelajaran	52
b. Proses Pembelajaran	53
1.3. <i>Recording dan Editing</i>	55
a. <i>SOP Audio Editing</i>	57
b. <i>SOP Video Recording</i>	59
c. <i>Audio Editing</i>	64
d. <i>Video Editing</i>	65
2. Pelaksanaan (<i>Performance</i>)	66
BAB V MEMBANGUN DAN MENAMPILKAN EMPATI	69
A. Membangun Empati.....	69
1. Respon atas Kesulitan Teknis	69
2. Kerjasama Tim	71
3. Sistem Pengkondisian	77
3.1. Peraturan Proses Latihan	77
3.2. Teknis SOP Recording Audio Visual	79
4. Penyesuaian Artistik	82
4.1. Pelatih dan <i>Art Direction</i>	82
B. Menampilkan Empati.....	83
1. Kesatuan dan Keberagaman Teknik Vokal	85
2. Ekspresi Wajah dan Bahasa Tubuh	89
3. Desain Visual	91
4. Pesan Lagu	93
5. Penambahan Prolog Maupun Narasi	95
6. Epilog atau Pesan Penutup	97
BAB VI PENUTUP	102
A. Kesimpulan	102
B. Rekomendasi	103
KEPUSTAKAAN	105
LAMPIRAN.....	109
A. Glosarium.....	109
B. Daftar Informan.....	111