

**EMPATI DALAM PADUAN SUARA VIRTUAL  
STUDI KASUS: NEW COMERS CONCERT "EXORDIUM 2021"  
PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS GADJAH MADA**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

**Tri Setyo Mutiara**

19/453384/PMU/10265

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024

## Tesis

**EMPATI DALAM PADUAN SUARA *VIRTUAL*  
STUDI KASUS: *NEW COMERS CONCERT "EXORDIUM 2021"*  
PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS GADJAH MADA**

Dipersiapkan dan disusun oleh

**Tri Setyo Mutiara**  
19/453384/PMU/10265

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 4 Januari 2024

Susunan Dewan Penguji

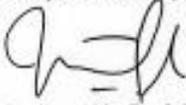
Pembimbing Utama

  
Dr. G. R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.  
Pembimbing Pendamping

  
Dr. Suryati, M.Hum.

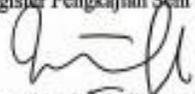
Anggota Dewan Penguji Lain

  
Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.

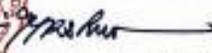
  
Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar master  
Tanggal 30 JAN 2024

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

  
Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.  
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
Kemahasiswaan dan Kerjasama  
Sekolah Pascasarjana UGM

  
  
Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.  
NIP. 197804192002121004