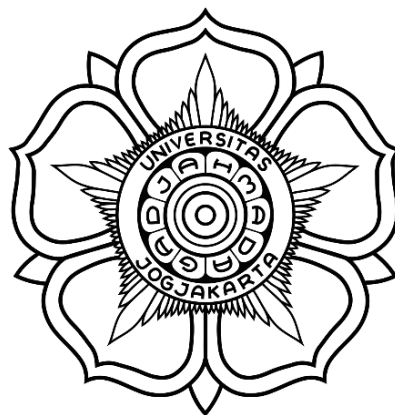


**EMPATI DALAM PADUAN SUARA *VIRTUAL*
STUDI KASUS: *NEW COMERS CONCERT "EXORDIUM 2021"*
PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS GADJAH MADA**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

Tri Setyo Mutiara

19/453384/PMU/10265

kepada

SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

Tesis

**EMPATI DALAM PADUAN SUARA *VIRTUAL*
STUDI KASUS: *NEW COMERS CONCERT "EXORDIUM 2021"*
PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS GADJAH MADA**


Dipersiapkan dan disusun oleh

Tri Setyo Mutiara
19/453384/PMU/10265

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 4 Januari 2024


Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama


Dr. G. R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.
Pembimbing Pendamping


Dr. Suryati, M.Hum.

Anggota Dewan Penguji Lain


Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.




Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar master
Tanggal 30 JAN 2024

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa


Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik
Kemahasiswaan dan Kerjasama
Sekolah Pascasarjana UGM



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004