

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Pernyataan Bebas Plagiat .....	iii
Prakata .....	iv
Daftar Isi .....	viii
Daftar Gambar .....	x
Intisari .....	xii
<i>Abstract</i> .....	xiii
 BAB I PENDAHULUAN .....	 1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	10
1. Tujuan Penelitian .....	10
2. Manfaat Penelitian .....	10
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	 12
A. Kajian Pustaka .....	12
B. Landasan Teori .....	15
1. Hibriditas .....	15
2. Analisis Musik Populer .....	17
3. Wacana Estetika <i>Postmodern</i> .....	20
C. Kerangka Berfikir .....	25
 BAB III METODE PENELITIAN .....	 26
A. Pendekatan Penelitian .....	26
1. Pengumpulan Data .....	28
a. Observasi .....	28
b. Mengumpulkan dan Mentranskripsi Karya .....	28
c. Menetapkan Informan .....	29
d. Mewawancarai Informan .....	30
e. Membuat Catatan Etnografis .....	30
f. Dokumentasi .....	31
g. Mangajukan Pertanyaan Deskriptif .....	31
h. Melakukan Analisis Wawancara .....	32
i. Kajian Literatur .....	32
2. Analisis Data .....	32

BAB IV SEJARAH DAN PERKEMBANGAN KESENIAN TARLING DANGDUT <i>DERMAYONAN</i> .....	34
A. Sejarah Singkat Musik Tarling <i>Dermayonan</i> .....	34
B. Perkembangan Musik Tarling di Kabupaten Indramayu .....	39
1. Runutan Perkembangan Musik Tarling Dangdut .....	39
2. Nano Romanza Seniman Pelopor Tarling Dangdut di Indramayu .....	43
3. Pertunjukan Kesenian Musik Tarling Dangdut di Indramayu .....	45
4. Grup Musik Tarling Nirwana Mandala .....	46
BAB V TEKSTUALITAS DAN MUATAN IDEOLOGI DALAM HIBRIDITAS TARLING DANGDUT <i>DERMAYONAN</i> .....	51
A. Tekstualitas Hibriditas Musik Tarling Dangdut <i>Dermayonan</i> .	52
1. Sosiokultural Tarling Dangdut <i>Dermayonan</i> .....	53
2. Karakteristik Musik Tarling .....	63
3. Lagu Entenana Kula .....	64
4. Lagu Cerbon Petit .....	85
5. Lagu Halilintar .....	107
6. Hasil Analisis Tektstual Hibriditas Tarling Dangdut Dermayonan .....	116
B. Ideologi Hibrditas Tarling Dangdut <i>Dermayonan</i> .....	123
BAB VI PENUTUP .....	135
A. Kesimpulan .....	135
B. Rekomendasi .....	137
KEPUSTAKAAN .....	138
LAMPIRAN .....	141
A. Partitur Lagu .....	141
B. Daftar Informan .....	142