

## DAFTAR ISI

SURAT KETERANGAN TUGAS AKHIR .....	
HALAMAN PENGESAHAN .....	
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i> .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR DIAGRAM .....	x
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
1.1    LATAR BELAKANG.....	1
1.2    RUMUSAN MASALAH.....	3
1.2.1    Non-Desain.....	3
1.2.2    Desain.....	3
1.3    TUJUAN .....	4
1.4    SASARAN DESAIN .....	4
1.4.1    Sasaran Utama .....	4
1.4.2    Sasaran Pendukung.....	4
1.5    RUANG LINGKUP BAHASAN .....	4
1.6    KERANGKA PIKIRAN .....	5
1.7    METODE DESAIN .....	7
1.7.1    Identifikasi.....	7
1.7.2    Studi Literatur .....	7
1.7.3    Determinasi.....	7
1.7.4    Prediksi.....	7
1.7.5    Aksi.....	7
1.8    KEASLIAN KARYA .....	8
BAB II    TINJAUAN PUSTAKA .....	9
2.1    TINJAUAN MUSEUM .....	9
2.1.1    Pengertian Museum.....	9



2.1.2	Sejarah Permuseuman Indonesia .....	10
2.1.3	Klasifikasi Museum.....	11
2.1.4	Tugas dan Fungsi Museum.....	12
2.1.5	Benda Koleksi Museum.....	13
2.1.6	Standar Kebutuhan Bangunan Museum .....	13
2.1.7	Teknik dan Metode Penyajian Koleksi .....	18
2.1.8	Fasilitas Pendukung Museum .....	19
2.1.9	Persyaratan Elemen Pendukung Museum Lainnya.....	20
2.2	TINJAUAN PARIWISATA INDONESIA .....	24
2.2.1	Perkembangan Pariwisata Indonesia.....	24
2.2.2	Pariwisata Religi .....	25
2.2.3	Museum sebagai Pendukung Kegiatan Pariwisata .....	25
2.3	TINJAUAN KONSEP LIMINALITAS .....	26
2.3.1	Pengertian Liminalitas.....	26
2.3.2	Ruang Liminal dalam Arsitektur .....	28
2.3.3	Penerapan Ruang Liminal dalam Arsitektur.....	29
2.3.4	Museum dengan Pendekatan Konsep Liminalitas .....	33
2.4	STUDI PRESEDEN.....	34
2.4.1	Preseden Dalam Negeri .....	34
2.4.2	Preseden Luar Negeri.....	38
2.4.3	Rangkuman Studi Preseden .....	42
BAB III	TINJAUAN LOKASI DAN TAPAK.....	44
3.1	LOKASI.....	44
3.2	STRUKTUR RUANG KAWASAN .....	45
3.3	TATA RUANG KAWASAN .....	46
3.4	KONDISI KEHIDUPAN MASYARAKAT .....	47
3.4.1	Kondisi Sosial.....	47
3.4.2	Kondisi Budaya .....	47
3.4.3	Kondisi Ekonomi.....	47
3.4.4	Tingkat Pendidikan.....	48
3.5	POTENSI KABUPATEN SERANG .....	48
3.5.1	Tempat Peziarahan .....	49
3.5.2	Wisata Arsitektur .....	52
3.5.3	Kesenian dan Kebudayaan .....	56
3.5.4	Event Budaya .....	59
3.5.5	Proyeksi Wisata Religi Kabupaten Serang.....	60



3.6	TINJAUAN TAPAK .....	61
3.6.1	Tapak.....	61
3.6.2	Fungsi Lahan.....	62
3.6.3	Peraturan Daerah.....	62
BAB IV	ANALISIS PERANCANGAN.....	66
4.1	ANALISIS TAPAK .....	66
4.1.1	Komponen Fisik.....	66
4.1.2	Komponen Lingkungan .....	67
4.1.3	Komponen Iklim Mikro.....	69
4.1.4	Komponen Infrastruktur .....	72
4.1.5	Komponen Sosial.....	73
4.2	ANALISIS KEBUTUHAN RUANG .....	75
4.2.1	Analisis Pelaku dan Jenis Kegiatan.....	75
4.2.2	Analisis Flow Activity.....	79
4.2.3	Analisis Konsep Pameran .....	80
4.2.4	Kebutuhan Ruang.....	85
4.2.5	Bubble Diagram.....	87
4.2.6	Program Ruang.....	88
4.3	ANALISIS APLIKASI LIMINALITAS PADA ARSITEKTUR .....	89
4.3.1	Analisis Liminalitas pada Kawasan .....	89
4.3.2	Analisis Liminalitas pada Bangunan .....	90
4.3.3	Analisis Liminalitas pada Ruang .....	91
BAB V	KONSEP PERANCANGAN .....	92
5.1	KONSEP ZONASI DAN MASSA BANGUNAN .....	92
5.2	KONSEP ORIENTASI BANGUNAN.....	95
5.3	KONSEP FASAD BANGUNAN DAN CORAK WARNA .....	95
5.4	KONSEP RUANG INTERIOR DAN RUANG EKSTERIOR .....	97
5.4.1	Ruang Penerimaan dan Atrium .....	97
5.4.2	Prolog .....	98
5.4.3	Ruang Pameran .....	99
5.4.4	Ruang Transisi .....	100
5.4.5	Amphiteater .....	101
5.4.6	Ruang Audio-visual.....	101
5.4.7	Cafetaria .....	102
5.4.8	Taman Publik (Plaza) .....	102
5.5	KONSEP ALUR CERITA MUSEUM ( <i>STORYLINE</i> ).....	103



5.6	KONSEP MATERIAL.....	104
5.6.1	Material Dinding .....	104
5.6.2	Material Atap .....	106
5.6.3	Material Lantai .....	106
5.7	KONSEP STRUKTURAL .....	107
5.7.1	Pondasi.....	107
5.7.2	Kolom dan Balok .....	107
5.7.3	Atap .....	108
5.8	KONSEP VEGETASI.....	108
5.8.1	Vegetasi sebagai Barrier.....	108
5.8.2	Vegetasi sebagai Peneduh .....	109
5.8.3	Vegetasi Penghias Taman .....	109
5.8.4	Vegetasi untuk <i>Inner Court</i> .....	110
5.8.5	Vegetasi sebagai Filter Cahaya.....	110
5.9	KONSEP UTILITAS .....	111
5.9.1	Air Bersih.....	111
5.9.2	Air Kotor .....	111
5.9.3	Air Hujan .....	112
5.9.4	Penghawaan.....	112
5.9.5	Jaringan Listrik.....	112
5.9.6	Proteksi Kebakaran .....	113
5.9.7	Keamanan .....	113
	DAFTAR PUSTAKA .....	114

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Konfigurasi Tata Ruang Pamer.....	16
Gambar 2. Standar Besaran Sudut Pandangan Manusia terhadap Objek Pamer .....	17
Gambar 3. Teknik Pencahayaan Alami.....	21
Gambar 4. Ilustrasi Liminalitas pad Propylaea .....	30
Gambar 5. Ruang Liminal pada Pantheon .....	31
Gambar 6. Ruang Liminal melalui Layering Bangunan .....	31
Gambar 7. Konsep Liminalitas sebagai Sebuah Ledakan.....	32
Gambar 8. Liminalitas Muncul Melalui Lapisan Ruang.....	33
Gambar 9. Omah Kalang sebagai Intro Living Museum Kotagede.....	34
Gambar 10. Kemegahan Museum Tsunami Aceh .....	36
Gambar 11. Liminalitas pada Museum Tsunami Aceh.....	37
Gambar 12. Kuil Modern Neue Nationalgalerie .....	38
Gambar 13. Elemen Cahaya dan Kaca sebagai Pembentuk Liminalitas.....	39
Gambar 14. Louvre Abu Dhabi Seperti Pulau Apung .....	39
Gambar 15. Permainan Cahaya Melalui Celah Kubah .....	40
Gambar 16. Geometris Sederhana Menyatu dengan Alam.....	41
Gambar 17. Cahaya Dominan sebagai Elemen Pembentuk Ruang Liminal.....	42
Gambar 18. Peta Daerah Kabupaten Serang.....	44
Gambar 19. Peta Struktur Ruang Kabupaten Serang.....	45
Gambar 20. Daftar Kecamatan di Kabupaten Serang .....	45
Gambar 21. Peta Tata Ruang Kabupaten Serang .....	46
Gambar 22. Suasana Makam Sultan Hasanudin .....	49
Gambar 23. Makam Syekh Yusuf.....	49
Gambar 24. Makam Sultan Ageng Tirtayasa.....	50
Gambar 25. Makam Pangeran Sunyararas .....	50
Gambar 26. Makam Tiga Ulama.....	51
Gambar 27. Makam Dua Ulama .....	51
Gambar 28. Masjid Pondok Pesantren An-Nawawi Tanara .....	52
Gambar 29. Keadaan Masjid Agung Banten .....	52
Gambar 30. Keraton Surosowan .....	53
Gambar 31. Masjid Agung Tanara.....	54
Gambar 32. Maulid Syekh Nawawi.....	55
Gambar 33. Bait An-Nawawi .....	55
Gambar 34. Tim Kasidah PKK Tanara .....	56
Gambar 35. Tim Marawis Kampung Sukamanah.....	56
Gambar 36. Tarian Sambutan Ringkang Jawari .....	57
Gambar 37. Demonstrasi Silat Kaserangan .....	57
Gambar 38. Kesenian Debus.....	58
Gambar 39. Pengajian Kitab Kuning .....	58
Gambar 40. Acara Haul Syekh Nawawi .....	59
Gambar 41. Pembukaan Festival Kebudayaan Tanara .....	59
Gambar 42. Proyeksi Wisata Religi Kabupaten Serang.....	60
Gambar 43. Peta Kecamatan Tanara.....	61
Gambar 44. Peta Peruntukan Lahan di Kecamatan Tanara.....	62
Gambar 45. Lokasi Tapak.....	66
Gambar 46. Peta Kondisi Topografi Kecamatan Tanara .....	67
Gambar 47. Vegetasi Sekitaran Tapak.....	67
Gambar 48. Peta Jalur Transportasi Kabupaten Serang.....	68



Gambar 49. Peta Konektivitas Tapak Museum dengan Destinasi Wisata .....	68
Gambar 50. Data Lama Sinaran Matahari .....	69
Gambar 51. Data Tutupan Awan .....	69
Gambar 52. Data Curah Hujan.....	70
Gambar 53. Data Kelembaban.....	70
Gambar 54. Data Kecepatan Angin .....	71
Gambar 55. Data Dominasi Arah Datangnya Angin .....	71
Gambar 56. Fasilitas Infrastruktur di Kecamatan Tanara .....	72
Gambar 57. Analisis Kualitas Visual.....	73
Gambar 58. Analisis Kebisingan pada Tapak.....	74
Gambar 59. Kondisi Cemaran Udara di Kabupaten Serang .....	74
Gambar 60. Ilustrasi Panel.....	82
Gambar 61. Ilustrasi Vitrin .....	82
Gambar 62. Ilustrasi Vitrin Dinding .....	83
Gambar 63. Ilustrasi Vitrin Sudut.....	83
Gambar 64. Ilustrasi Vitrin Tengah .....	83
Gambar 65. Ilustrasi Beragam Pedestal .....	84
Gambar 66. Penggunaan Proyektor pada Museum.....	84
Gambar 67. Penggunaan Hologram pada Pameran Museum.....	85
Gambar 68. Liminalitas sebagai Ambang.....	90
Gambar 69. Komponen Pembentuk Liminalitas.....	91
Gambar 69. Komponen Pembentuk Liminalitas.....	91
Gambar 70. Zonasi Keraton Surosowan .....	92
Gambar 71. Pembentukan Massa Utama Museum .....	93
Gambar 72. Zonasi Utama Museum Budaya Serang dan Pembagian Menurut Konsep Liminalitas ...	94
Gambar 73. Inspirasi Desain Fasad.....	95
Gambar 74. Corak Warna Khas Tanara .....	96
Gambar 75. Eksterior Ruang Penerimaan.....	97
Gambar 76. Ilustrasi Lobby .....	97
Gambar 77. Ilustrasi Ruangan Atrium .....	98
Gambar 78. Ilustrasi Ruangan Prolog .....	98
Gambar 79. Ilustrasi Ruangan Pameran.....	99
Gambar 80. Contoh Ruang Transisi dengan Permainan Elemen Cahaya .....	100
Gambar 81. Contoh Ruang Transisi dengan Permainan Elemen Air.....	100
Gambar 82. Ilustrasi Amphiteater .....	101
Gambar 83. Contoh Ruang Audio-visual.....	101
Gambar 84. Contoh Ruang Cafeteria Semi-Outdoor .....	102
Gambar 85. Ilustrasi Desain Plaza .....	102
Gambar 86. Konsep Masonry Wall.....	104
Gambar 87. Penerapan Material pada Fasad Museum Budaya Serang.....	105
Gambar 88. Material Dinding Interior .....	105
Gambar 89. Detail Material ACP.....	106
Gambar 90. Material Lantai Epoxy dan Lantai Ubin.....	106
Gambar 91. Struktur Pondasi .....	107
Gambar 92. Struktur Kolom dan Balok Keterangan: Struktur Beton dan Struktur Baja .....	107
Gambar 93. Struktur Atap Keterangan: Struktur Space Frame dan Struktur Atap Dak Beton .....	108
Gambar 94. Fungsi Vegetasi sebagai Barrier.....	108
Gambar 95. Vegetasi sebagai Peneduh .....	109
Gambar 96. Vegetasi sebagai Penghias Taman .....	109
Gambar 97. Vegetasi sebagai Pengisi Inner Court.....	110
Gambar 98. Vegetasi sebagai Filter .....	110

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Kebutuhan Ruangan Pokok Museum .....	14
Tabel 2. Standar Kebutuhan Luasan Ruang Pamer.....	17
Tabel 3. Standar Kebutuhan Luasan Ruang Pamer.....	17
Tabel 4. Standar Kebutuhan Tingkat Cahaya pada Museum .....	21
Tabel 5. Tingkatan Zona Keamanan Museum .....	23
Tabel 6. Komparasi Studi Preseden .....	42
Tabel 7. Data Institusi Pendidikan di Kabupaten Serang.....	48
Tabel 8. Peraturan KDB dan KLB Kabupaten Serang.....	63
Tabel 9. Ketentuan Garis Sempadan Kabupaten Serang .....	64
Tabel 10. Data Jenis Kegiatan Pengelola Museum.....	76
Tabel 11. Data Jenis Kegiatan Pengunjung Museum.....	77
Tabel 12. Data Jenis Kegiatan Pegiat Budaya dan Pokdarwis.....	78
Tabel 13. Data Jenis Kegiatan Pelaku UMKM.....	78
Tabel 14. Konten Pameran Museum Budaya Serang.....	81
Tabel 15. Data Kebutuhan Ruang .....	86
Tabel 16. Program Ruang Non Pameran .....	88
Tabel 18. Program Ruang Penyimpanan.....	89
Tabel 17. Program Ruang Pameran .....	89

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Kerangka Pikiran .....	6
Diagram 2. Standar Organisasi Ruang Museum .....	15
Diagram 3. Konsep Pencahayaan Ruang Pamer .....	20
Diagram 4. Struktur Organisasi Museum .....	75
Diagram 5. Alur Kegiatan Pengelola Museum .....	79
Diagram 6. Alur Kegiatan Pengunjung Museum.....	79
Diagram 7. Alur Kegiatan Pegiat Budaya dan Pokdarwis .....	79
Diagram 8. Alur Kegiatan Pelaku UMKM .....	79
Diagram 9. Bubble Diagram Kebutuhan Ruang Museum Budaya Serang .....	87
Diagram 10. Alur Cerita Museum Budaya Serang .....	103
Diagram 11. Skema Penyediaan Air Bersih.....	111
Diagram 12. Skema Pengolahan Air Kotor .....	111
Diagram 13. Skema Pengolahan Air Hujan .....	112
Diagram 14. Skema Supplay Kebutuhan Listrik.....	112
Diagram 15. Skema Proteksi Kebakaran .....	113