

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Beck, Ulrich. 1998. *World Risk Society*. Cambridge: Polity Press.
- Edi Subroto, D. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Garrad, Greg. 2004. *Ecocritism*. London and New York: Routledge: Journal.
- Hasan, R. 2012. *Kepercayaan Animisme dan Dinamisme Dalam Masyarakat Islam Aceh*. MIQQT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman, 36(2), 282-289.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2005. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Priyanti, Endah Tri. 2014. *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara
- Rochayah dan Suhayati, Siti. 1996. *Saussure*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sobur, Alex. 2017. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2016. *Ekologi Sastra*. Lamongan: CV. Pustaka Ilalang Group.
- Tarigan, Henry Guntur. 1983. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wellek, Rene dan Austin Werren. 1989. *Teori Kesusasteraan*. Terjemahan Melani.

Skripsi

- Rachman, Mahmud Zulfikar. 2021. *Agitasi Ekologis pada Lagu-Lagu Rahasia Band: Kajian Ekokritik*. Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Ria, Puspa. 2020. *Analisis Teks Ferdinand De Saussure dalam Lirik Lagu Bismillah Sabyan Gambus*. Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah: Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.

Jurnal

Dhea Cahyadi, Neri Nurtiana, Rewina Fitra, Yeni Maryati (2022), jurnal ilmiah berjudul “*Analisis Semiotika pada Kumpulan Lagu Karya Mahalini Raharja*”. Journal of Language Education, Linguistic, and Culture P-ISSN 2274-6003. Diakses pada tanggal 27 September 2023.

.Ayu Putri Utami (2021), jurnal ilmiah berjudul “Analisis Semiotika dalam Lagu Keluh Rimbang Resah Baling pada Isu Lingkungan Di Riau”. Fakultas Ilmu Komunikasi: Universitas Riau. Sentri: Jurnal Riset Ilmiah, Vol. 1, No. 2, Oktober 2022. Diakses pada tanggal 20 September 2023.

Laulatul, Siswanto, Setia Naka (2021), jurnal ilmiah berjudul “Semiotika dalam Lirik Lagu Album Monokrom karya Tulus”. Universitas PGRI Semarang. Vol. 6 No. 1: Seminar Nasional Literasi VI. Diakses pada tanggal 30 September 2023.

Hasan, R. 2012. *Kepercayaan Animisme dan Dinamisme dalam Masyarakat Islam Aceh*. MIQOT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman, 36(2), 282-298.

Sumber Data

Video bedah album Kenduri – Hara, kanal Youtube Hara (18 Juni 2021).

- Arief, Anto. 2021. *Hara-Kenduri*. Pophariini: PT. Adi Ksatria Indonesia Jakarta. Diambil dari <https://pophariini.com/rekomendasi-hara-kenduri/>. Diakses pada tanggal 11 Juni 2023.
- AW. Titah. 2023. Tersentuh oleh Konser ‘Layar Berkembang’, Kenduri Musik Hara untuk Syukuri Suka-Duka. Vice. Diambil dari <https://vice.com/> Tersentuh oleh Konser ‘Layar Berkembang’, Kenduri Musik Hara untuk Syukuri Suka-Duka/. Diakses pada tanggal 27 Januari 2024.
- Dr. Mondry. 2023. *Isu-Isu Lingkungan-SDGs*. SDGs Center Universitas Brawijaya. Diambil dari <https://sdgs.ub.ac.id/isu-isu-lingkungan/>. Diakses pada tanggal 1 Januari 2024.
- Hara. 2021. *Album Kenduri*. Youtube: Hara. <https://hara.com/album-kenduri/>. Diakses pada tanggal 07 Juni 2023.
- KBBI Daring. “*Kenduri*”. <https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/kenduri>. Diakses pada tanggal 10 September 2023.
- KBBI Daring. “*Sahaja*”. <https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/sahaja>. Diakses pada tanggal 11 September 2023.