

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penanda dan petanda alam yang terdapat dalam lirik lagu mini album “Kenduri” karya Hara untuk mengungkapkan nilai-nilai kearifan ekologis. Penggunaan lirik lagu, nama panggung dan komposisi musik Hara bertemakan alam dalam mini album “Kenduri” menjadi sebuah karya unik. Keunikan tersebut terletak pada tidak adanya kata-kata satir atau sarkas dalam lirik lagu mini album “Kenduri”, melainkan penggunaan diksi alam untuk menggambarkan isu lingkungan dan kritik terhadap kerusakan lingkungan yang disebabkan oleh manusia. Penelitian ini menggunakan teori Semiotika, yaitu model Ferdinand De Saussure yang berfokus pada penanda dan petanda di setiap lirik lagu yang mengandung nilai-nilai kearifan ekologis. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif dan data yang diambil berupa kata, klausa, dan frasa yang terdapat dalam lirik lagu mini album “Kenduri”. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa terdapat penanda dan petanda alam dalam lirik lagu mini album “Kenduri” yang menyiratkan tentang makna untuk melestarikan alam dan lingkungan hidup. Melalui penanda dan petanda alam, ditemukan lima nilai kearifan ekologis yang tergambar dalam lirik lagu mini album “Kenduri”, yaitu gerakan penghijauan, kritik terhadap pencemaran lingkungan, kritik terhadap eksploitasi alam, harapan akan kesuburan, dan harmonisasi manusia dengan alam.

**Kata kunci:** Kenduri, petanda, penanda, nilai-nilai kearifan ekologis, semiotika.

## ABSTRACT

This research aims to describe the signifiers and signs of nature contained in the lyrics of the mini album "Kenduri" by Hara to reveal the values of ecological wisdom. Hara's use of song lyrics, stage names and musical compositions with the theme of nature in the mini album "Kenduri" is a unique work. The uniqueness lies in the absence of satirical or sarcastic words in the lyrics of the mini album "Kenduri", but the use of natural diction to describe environmental issues and criticism of environmental damage caused by humans. This research uses the theory of Semiotics, namely the Ferdinand De Saussure model which focuses on the signifiers and signs in each song lyric that contains ecological wisdom values. This research uses descriptive analysis method and the data taken in the form of words, clauses, and phrases contained in the lyrics of the mini album "Kenduri". The results of the research show that there are signifiers and signs of nature in the lyrics of the mini album "Kenduri" which implies the meaning of preserving nature and the environment. Through the signifiers and signs of nature, five values of ecological wisdom are found in the lyrics of the mini album "Kenduri", namely the greening movement, criticism of environmental pollution, criticism of natural exploitation, hope for fertility, and harmonization of humans with nature.

**Keywords:** Kenduri, signifiers, signified, ecological wisdom values, semiotics



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**LIRIK LAGU MINI ALBUM KENDURI KARYA HARA: KAJIAN SEMIO-EKOKRITIK**

Madhe Pangestu, Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>