

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
EXTRAIT	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori.....	12
1.5.1. Teori Pragmatik.....	13
1.5.2. Bentuk Tindak Tutur	13
1.5.3 Makna.....	14
1.5.4 Konteks	15
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.6.1 Sumber Data.....	16
1.6.2 Metode Pengumpulan Data	17
1.6.3 Metode Analisis Data.....	17
1.7 Sistematika Penyajian	17
BAB 2	19
JENIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN PERLOKUSI DALAM FILM ...	19
2.1 Tindak Tutur Ilokusi	20
2.1.1 Tindak Tutur Ilokusi dalam Bentuk Peringatan	21
2.1.2 Tindak Tutur Ilokusi dalam Bentuk Penjelasan	23

2.1.3 Tindak Tutur Ilokusi dalam Bentuk Pernyataan	27
2.1.4 Tindak Tutur Ilokusi dalam Bentuk Perintah.....	29
2.1.5 Tindak Tutur Ilokusi dalam Bentuk Perjanjian.....	30
2.1.6 Tindak Tutur Ilokusi dalam Bentuk Komentar	31
2.1.7 Tindak Tutur Ilokusi dalam Bentuk Menyambut.....	32
2.1.8 Tindak Tutur Ilokusi dalam Bentuk Membantah	34
2.2 Tindak Tutur Perlokusi	35
2.2.1 Tindak Tutur Perlokusi dalam Bentuk Memperingatkan.....	36
2.2.2 Tindak Tutur Perlokusi dalam Bentuk Perintah.....	37
2.2.3 Tindak Tutur Perlokusi dalam Bentuk Membujuk	40
2.2.5 Tindak Tutur Perlokusi dalam Bentuk Menyadarkan	41
2.2.6 Tindak Tutur Perlokusi dalam Bentuk Ajakan	42
BAB 3	44
IMPLIKASI TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN PERLOKUSI.....	44
3.1 Tindak Tutur Ilokusi secara Implisit	45
3.2 Tindak Tutur Ilokusi secara Eksplisit	51
3.3 Tindak Tutur Perlokusi secara Implisit	56
3.4 Tindak Tutur Perlokusi secara Eksplisit	61
BAB 4	69
KESIMPULAN.....	69
RÉSUMÉ.....	72
Daftar Pustaka.....	74
LAMPIRAN DATA	1