

TESIS

**ARTIVISME FEMINIS DIGITAL
UNTUK PERUBAHAN SOSIAL**

(Studi Kasus Artsforwomen dan Puan Seni Indonesia

Melawan Kapitalisme Patriarkal)

Untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat Sarjana S2



Disusun oleh:

Ambar Alimatur Rosyidah

NIM: 21/489659/PSP/07460

PROGRAM S2 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA

2024

TESIS

ARTIVISME FEMINIS DIGITAL UNTUK PERUBAHAN SOSIAL (Studi Kasus Artsforwomen dan Puan Seni Indonesia Melawan Kapitalisme Patriarkal)


Dipersiapkan dan disusun oleh

**Ambar Alimatur Rosyidah
(21/489659/PSP/07460)**

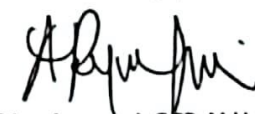
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 23 Januari 2024

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

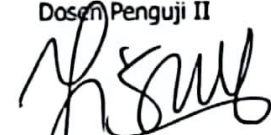
Pembimbing Utama


**Budi Irawanto, M.A., Ph.D.
196805011998031002**


Dosen Penguji I


**Dr. Dian Arymami, S.IP, M.Hum.
1120130011**

Dosen Penguji II


**Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P., M.Si.
197403141999031003**

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi


**Dr. Rahayu, S.I.P., M.Sr., M.A.
197207101998032004**